

LA FILIÈRE
EQUINE
EN 1998

des Chiffres
pour en savoir plus

Bulletin
d'Information
de l'Association
Française
du Poney
Européen
de Sport

La Basse-Normandie : Terroir du Cheval par excellence

Association
Française
Poney
du **Européen** *de Sport*



Emilie Dhenry et Vicky (par Olvic, *Anglo-arabe*, x Fudge du Galion, *New-forest*),
championnes de France Grand Prix Elite au Haras National du Pin en juin 1999

A.F.P.E.S.

Bulletin d'information

Numéro 7

juillet - septembre 1999

Siège social : 17, rue du Carmel, 14100 Lisieux
Secrétariat de l'Association Française du Poney Européen de Sport :
La Prieuré de Molières, 53200 Chemazé
tel. + fax: 02 43 70 21 71

SOMMAIRE

1. Le mot du président page 3
2. Actions page 3
- L'AFPESS, membre du Conseil des Chevaux de Normandie*
 - L'AFPESS, membre du Conseil des Chevaux Nord-Pas-de-Calais / Picardie*
 - L'AFPESS et le Conseil Régional Auvergne Cheval*
 - Nabor agréé en France*
 - Demande d'agrément automatique de petits étalons chevaux*
 - Jeu - concours*
 - Courriers envoyés à l'ANPFS et au Service des Haras Nationaux*
 - Stand aux championnats de France Grand Prix*
 - Envoi de ce bulletin*
3. Etudes page 5
- Recherche étalons poneys qui dépassent la taille*
 - Les étalons Poneys Français de Selle emprunts de sang cheval*
 - L'importance hiérarchique des allures chez le poney de sport*
 - La compétition internationale : mode d'emploi*
 - Règlement des qualifications étalons PBS et facteurs de Poneys de Selle Belge*
 - Classement 1999 des étalons allemands*
 - Classement des étalons suédois*
4. Reportages page 17
- Ventes aux enchères élite en Westphalie*
 - Concours international Connemara*
 - Centièmes ventes aux enchères élite dans le Hanovre*
 - Visite de l'élevage de Christian Thoroe*
 - Visite de l'élevage de Helmut Jung*
 - Visite chez Jacques Geffré*
 - Séjour en Irlande*
5. Témoignage page 28
- Dossier "Titanic des Bruyères"*
 - Traduction d'un article de la presse danoise*
 - Traduction de l'Interview de Jean-Marc Lefèvre publiée dans Breeding News*
6. Point juridique page 30
- Contrat d'exploitation de poney de sport*

7. Résultats compétitions	page 32
8. Calendrier événements	page 35
9. Informations diverses	page 35
10. Chiffres	page 36
<i>Analyses des championnats de France Grand Prix 1999</i>	
11. Lecture	page 38
12. Communiqués et courriers des lecteurs	page 40
<i>Humeur</i>	
<i>Traduction d'un article de la presse allemande</i>	
13. Carnet rose	page 41
14. Petites annonces	page 43
15. Annexes	page 43
<i>Questions du jeu-concours</i>	

1. Le mot du président

Le Bulletin d'Information plaît. En fait, pour être parfaitement honnête et fidèle aux nombreux encouragements et félicitations que les lecteurs nous adressent par courrier ou téléphone ou qu'ils manifestent directement auprès de nous, il faut plutôt reconnaître qu'il rencontre un énorme succès auprès des éleveurs, autant des personnes acquises à notre cause que des individus plus réservés voire des détracteurs, haut placés ou non. Cet engouement pour notre BI n'est pas loin pour moi d'être un mystère : il me semblait en effet que les gens avaient plutôt tendance à critiquer quand ça n'allait pas comme ils le souhaitaient mais admettaient rarement leur contentement quand les choses fonctionnaient dans le bon sens. Mais enfin, je ne peux que me réjouir de cette satisfaction générale.

Malgré cette réussite, certains se plaignent de la publication dans les photocopies des annexes, des courriers que nous échangeons avec les autorités. Ils estiment que c'est continuer à polémiquer comme ont toujours fait ceux que l'on critique et que cela n'apporte rien de positif et gâcherait même la revue. Je tiens

donc à rappeler qu'en dépit de la qualité du contenu de notre bulletin, ce dernier n'a pas pour autant vocation à remplir la fonction d'un magazine à part entière – nous laissons ce rôle à la presse. Je pense que l'on n'abreuve pas outre mesure les 270 membres actuels d'informations sur la vie de leur association ; et dans un souci, primordial à mes yeux, de transparence, il me semble impératif que tous ceux qui le désirent – et uniquement ceux-là d'ailleurs – puissent lire le contenu de nos lettres et de celles de nos partenaires afin de se rendre compte par eux-mêmes des comportements des uns et des autres plutôt que de se fier aveuglément à des analyses partisans. Ces courriers font partie des actions entreprises par l'AFPES et ne sont pas moins importantes, dans son projet d'améliorer et d'assainir le paysage de l'élevage du poney de sport en France, que les rubriques du BI : c'est au contraire la concrétisation des enseignements que l'on peut tirer de tous les reportages, études et articles divers.

Guillaume Levesque

2. Actions

A) L'AFPES, membre du Conseil des Chevaux de Basse-Normandie

Suite à notre demande d'adhésion au Conseil des Chevaux de Basse-Normandie, nous avons recueilli une réponse positive de la part de son Conseil d'Administration et son président Monsieur Paul Essartial nous fait part de ses encouragements pour notre dévouement au service du poney.

Nous ne remercierons jamais suffisamment les dirigeants de cet organisme qui nous permet de financer l'impression de ce bulletin et de concrétiser prochainement bon nombre de projets que nous allons entreprendre, souvent en étroite collaboration avec la Fédération des Poneys de Normandie.

B) L'AFPES, membre du Conseil des Chevaux de Nord – Pas-de-Calais / Picardie

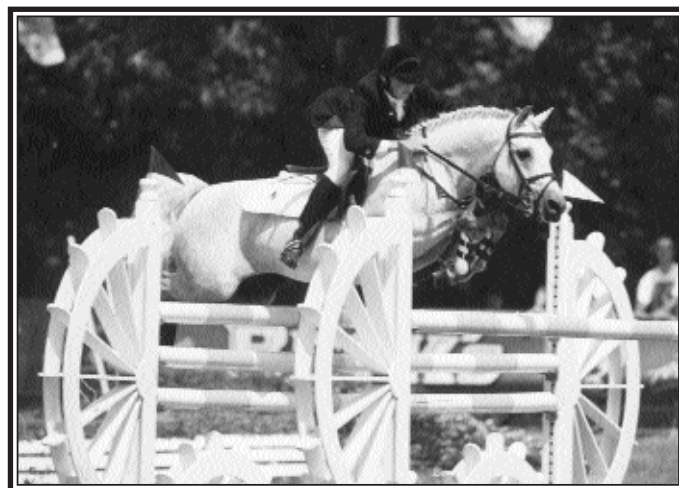
Jean-Marc Lefèvre, premier vice-président de l'AFPES, a pris part aux réunions de préparation et de constitution de ce nouveau Conseil des Chevaux afin que notre association y soit représentée. Entre temps, une Fédération des Éleveurs de Poneys de Nord – Pas – de - Calais / Picardie s'est créée afin de fédérer au niveau régional toutes les tendances " poney de sport ". Souhaitons que nous puissions travailler en collaboration avec cette fédération comme nous le faisons déjà avec la Fédération des Poneys de Normandie.

C) L'AFPES et le Conseil Régional Auvergne Cheval

Le Conseil Régional Auvergne Cheval s'est créé dans la foulée du Conseil des Chevaux du Nord – Pas – de - Calais / Picardie. Aussi, afin que les poneys y soient représentés, une Fédération régionale d'éleveurs a vu le jour, in extremis. La présidente, Evelyse Séchaud, et la vice-présidente, Anne-Laure de Bourbon, ont pris contact avec Guillaume Levesque et Jean-Marc Lefèvre afin de se faire conseiller dans leurs démarches. C'est ainsi que Jean-Marc Lefèvre les a

rencontrées à Paris avec le trésorier de la fédération, Jean-Claude Robert. Il a été décidé que le vice-président de l'AFPES serait le conseiller technique de cette fédération et qu'il apporterait son aide dans la définition des projets à mener afin qu'il y ait une certaine cohérence des actions engagées au niveau national.

D) Nabor agréé en France



Nabor au Championnat d'Europe en 1993

La liste AFPES des critères d'agrément automatique des meilleurs étalons étrangers, revue et corrigée par l'ANFPFS, écartait malheureusement le performer international et fabuleux étalon Nabor, agréé seulement par le Poney de Selle Belge et non pas, comme l'exigeaient les critères retenus, par son stud-book de naissance (en l'occurrence celui du Poney de Selle Allemand Westphalien). Malgré cela, plusieurs éleveurs français s'étant montrés intéressés par l'idée d'emmener faire saillir en Belgique leur ponette par cet étalon, nous avons convaincu les propriétaires belges de ce dernier de faire la demande d'agrément auprès de l'ANFPFS. Ils

ont reçu en réponse un dossier dont la longueur et la complexité les ont découragés de mener plus avant ce projet. Aussi nous sommes-nous proposés de remplir tous les documents à leur place et de tout leur envoyer pour signer et faire suivre à l'ANPFS. Les faxes, téléphones et lettres échangés pour rassembler tous les éléments devant composer le dossier n'auront pas été vains : l'ANPFS a décidé d'agréer Nabor pour produire en Poney Français de Selle.



Nabor au haras avec son propriétaire Joris de Brabander

E) Demande d'agrément automatique de petits étalons chevaux

Comme nous l'avons fait il y a quelques mois pour certains des meilleurs étalons poneys étrangers, nous avons demandé à l'ANPFS d'agréer automatiquement, pour produire en Poney Français de Selle, des étalons chevaux de sport que la taille et les performances rendent intéressants pour l'élevage du poney. Il s'agit des Anglo-arabes Balilo, Jalienny, Peeping Tom, Ryon d'Anzex, Turcoman et Ventcoulis, des Pur Sang Franc Parler et Marsvogel et enfin des Selle Français Nashville III, Martial IV et Quick Star. Vous trouverez dans les photocopies des annexes la lettre adressée à Jean Lassoux en ce sens. Peut-être recevrons-nous une réponse de la part du Président de l'ANPFS que nous pourrions vous communiquer dans le prochain BI...



L'olympique étalon Anglo-arabe Ryon d'Anzex fait partie des petits étalons chevaux pour lesquels l'AFPES a fait une demande d'agrément automatique pour produire en Poney Français de Selle auprès de l'ANPFS.

F) Jeu-concours

Comme la première année d'existence de notre association, nous vous proposons un jeu - concours avec une saillie de l'excellent Anglo-arabe performer Turcoman et du Poney Français de Selle performer international Rocambole III à gagner pour la saison de monte 2000. Le vainqueur choisira la saillie de l'étalon qu'il préfère et le second gagnera celle de l'autre. Les questions, auxquelles il faut répondre sur papier libre et qu'il faut poster au secrétariat de l'association avant le 15 septembre, cachet de la Poste faisant foi, se trouvent dans les annexes. Le règlement du jeu - concours, déposé chez Maître Corinne Ormedo, huissier de justice à Chambéry, est disponible sur simple demande écrite au secrétariat de l'association. La plupart des réponses, normalement plus simples que celles du premier jeu, se trouve dans ce bulletin ou dans les précédents. Les résultats seront donnés dans le prochain bulletin d'information.

G) Courriers envoyés à l'ANPFS et au Service des Haras Nationaux

Nos interlocuteurs ne se montrent pas très bavards... Trois courriers envoyés à Jean Lassoux, Président de l'ANPFS, sont restés sans réponse et notre demande d'être reçus et entendus aux Haras Nationaux n'a pas, pour l'instant, recueilli davantage de succès auprès d'Yves Berger. Rendez-vous dans les photocopies des annexes pour vous rendre compte par vous même.

H) Stand aux championnats de France Grand Prix

Grâce à Danielle Lambert, Présidente de la DREP de Normandie, nous avons pu bénéficier gratuitement d'un stand au Haras National du Pin pendant les championnats de France Grand Prix. En échange, nous avons offert aux vainqueurs des deux championnats un collier de bandes blanche et verte avec un gros flot sur lequel était inscrit " Association Française du Poney Européen de Sport. Champion de France Grand Prix. Le Pin. Juin 99 " et " Association Française du Poney Européen de Sport. Champion de France Grand Prix Elite. Le Pin. Juin 99 ". Lors de la remise des prix, Guillaume Levesque, le président de l'AFPES, a passé le premier collier autour de l'encolure de Ripaille et Jean-Marc Lefèvre, le premier vice-président de l'association, a passé le second collier autour de l'encolure de Vicky. Et ils en furent ravis : les deux gagnantes sont l'une et l'autre issues d'un croisement poney x Cheval ! Ripaille est une fille du Selle Français Jasmin (Pot d'Or, Ps x Ibrahim, Ds) et d'une mère ponette sans origine, et Vicky est une fille de l'Anglo-arabe Olvic et d'une mère ponette par le New-Forest Fudge du Galion. Dans le championnat de France Grand Prix Elite, la seconde est une petite Selle Français, la quatrième aussi et la septième a un père Anglo-arabe et une mère Connemara.

I) Envoi de ce bulletin

- aux organes de presse spécialisée (Atout Cheval, Breeding News, Cheval Loisirs, Cheval Magazine, Cheval Pratique, L'Echo des Poneys, L'Eperon, Equi'Mag et Paris Turf),
- à Monsieur Yves Berger, chef des Haras, des Courses et de l'Equitation,
- à Monsieur Bernard Pichon, Chef du Bureau de l'Elevage,
- à Monsieur Alexandre Meybeck, adjoint de Monsieur Bernard Pichon,
- à Monsieur Bernard Maurel, Directeur de l'Institut du Cheval,

- à tous les directeurs des Haras Nationaux ayant des poneys dans leur dépôt,
- à Monsieur Pascal Marry, Directeur de la DNEP,
- aux Présidents des associations des races Connemera, Dartmoor,

Français de Selle, Landais, New-Forest, Pottok, et Welsh,
 - et aux stud-books des New-Forest hollandais, des poneys Westphaliens, Holsteiner, des Poneys de Selle Belges, à la Fédération suisse, au NRPS et au Irish Horse Board.

3. Etudes

A) Recherche étalons poneys qui dépassent la taille

LA TAILLE D'UN CANDIDAT NE DOIT PAS POUVOIR EMPECHER SON AGREMENT

Aujourd'hui en France, un poney dépassant la toise d'1.48 m, aussi qualitatif soit-il, ne peut servir en tant qu'étalon. Or, s'il est logique d'imposer une limite de taille précise et sévère pour les poneys de concours, on peut douter qu'il soit vraiment opportun d'appliquer le même règlement pour les étalons d'élevage. En effet, nombre de mâles intéressants se retrouvent écartés, pour des problèmes de toise, d'une carrière de reproducteur qui pourrait profiter à l'élevage national.

I. CONFUSION ENTRE PONEY DE CONCOURS ET REPRODUCTEUR

Il est difficilement compréhensible de voir imposer aux reproducteurs les mêmes critères de limitation de taille que pour les poneys de compétition : appréhender poney de concours et reproducteurs sous le même angle, c'est tout confondre !

Un poney destiné au sport est un produit fini en terme de sélection. Pour le critère taille, l'idéal est qu'il frise le fatidique 1,49 m ferré sans le dépasser.

En revanche, un reproducteur est à considérer comme une étape sur le chemin de la sélection. C'est une sorte " d'ingrédient " qui peut-être parfois utilisé pour son aptitude à transmettre une qualité X ou Y avec régularité.

Par exemple, pour obtenir le parfait compromis entre la force et le sang, les éleveurs de Selles Français d'antan utilisèrent des Pur-sang qui n'auraient certainement pas été eux-mêmes intéressants comme chevaux de sport, et des " gros " étalons bourrés de force qui manquaient de trempe. Le pur sang Rantzau aurait probablement été trop caractériel et un peu juste en force pour faire un cheval de sport ce qui ne l'a pas empêché de faire un remarquable améliorateur. Le légendaire chef de race Ibrahim qui légua cadre, force et propulsion aurait certainement été à l'inverse trop veule pour les concours.

En transposant ce raisonnement à la taille des poneys, donc en remplaçant l'objectif recherché " compromis entre la force et le sang " par le but " obtention de la taille idéale d'1,48 m ", on comprend pourquoi le fait d'écartier les entiers hors tailles de la reproduction n'a pas de sens.

Un poney hors taille (donc ne représentant pas le phénotype recherché), associé à une ponette de taille C ou petite D (qui ne présente donc pas non plus le phénotype " 1,48 m ") sera donc utile pour qui vise la production de poney grand D.

Un hors taille ne doit pas être écarté du monde de l'élevage sous prétexte qu'il est trop grand pour concourir en poney : il peut très bien servir à produire du poney dans la toise s'il est marié à des ponettes dont la taille lui correspond.

II. LES PONEYS C ET PETITS D : plaies commerciale des éleveurs

Le marché actuel réclame préférentiellement des poneys B et D. Les poneys C ne sont guère cotés car peu demandés et il en est de même des petits D.

La clientèle préfère les D en limite de taille que leur format avantage en compétition et permet d'espérer une plus longue aventure commune avec leur cavalier en pleine croissance.

Produire du grand D permet à l'éleveur de mieux vendre et de rentrer plus facilement dans ses frais pour pouvoir continuer.

Hélas, certains éleveurs, assez nombreux, se retrouvent dans une impasse lorsqu'ils possèdent de très bonnes poulinières toisant entre 1.35 m et 1.42 m, qui produiraient trop grand si elles étaient saillies par un étalon cheval et trop petit si elles étaient croisés à un grand étalon D. Ils se trouvent condamnés à produire du C ou du petit D qui se vend mal.

Evidemment, ils peuvent frapper à la porte des arabes mais chacun sait que dans cette race, les améliorateurs sont rares (Dunixi et Nuit Saint Georges qui mesurent 1,55-1,60 m et qui correspondent parfaitement à ce type de ponettes, sont très excentrés). Les détériorateurs notoires sont en revanche nombreux parmi les étalons de cette race.

Reste aussi la solution des mini – anglo. Mais la tendance actuelle de la race fait que les étalons du genre de Peeping Tom et de Turcoman sont une espèce en voie de disparition.

La solution pour éviter la production peu commerciale de poneys C et petits D est donc bien de permettre à des poneys hors taille de saillir.

III. DROIT DE REPONSE ANTICIPE...

On m'accusera certainement d'être un petit inconscient et de prôner des idées à même d'inonder la France de poneys hors taille.

A cela, je répondrai par avance qu'il est temps de traiter les éleveurs en adultes et d'arrêter de les prendre pour des idiots incapables de s'autogérer. Il est bien évident qu'il ne viendra à l'idée de beaucoup de monde de faire saillir à un étalon hors taille une ponette elle-même en limite de toise ou ayant tendance à produire grand.

En revanche, comment accepter de voir des mâles, dont le pedigree est un trésor génétique, être écartés d'une carrière d'élevage, pour quelques centimètres en trop ? On reste dans l'éternelle rengaine des cancans législatifs qui conduisent à la castration des mâles porteurs de sangs précieux.

IV. PROJETS ENE

De plus, dans l'hypothèse où l'autorisation de faire saillir certains étalons E générerait une " gigantesque éclosion de poneys hors taille ", l'interview de Pascal Marry dans le dernier numéro de L'Eperon est à même de rassurer.

En effet il y est question de reconquérir, pour l'équitation, le marché

des adultes. Ceux-ci, à moins d'être de vrais cavaliers, ont bien du mal à s'épanouir dans ce sport : méthodes inadaptées et surtout cavalerie inadaptée sont deux vecteurs de dégoût et d'abandon pour les purs amateurs.

Alors que peut-il exister de mieux qu'un poney E, aussi porteur qu'un Selle ou qu'un Anglo mais oh combien plus sympa et moins susceptible, pour permettre aux adultes recherchant une équitation de loisir de se régaler ?

Il y a fort à parier que c'est vers le poney E que ce type de clientèle se tournera vers l'avenir.

V. ETRE COHERENT

Les arabes peuvent être marqués étalons et saillir des ponettes quelle que soit leur taille. On peut se demander si l'application de la même mesure aux poneys ne serait pas une preuve de cohérence de la part des instances dirigeantes.

A priori, les éleveurs sachant gérer des croisements avec des arabes (avoisinant parfois le 1,60 m) pourront très bien faire de même avec des poneys hors taille.

En outre, pour revenir à notre cher et éternel exemple irlandais, il est intéressant de remarquer que chez eux, il est très fréquent de voir saillir des étalons hors taille. Les éleveurs leur confient évidemment des ponettes plus petites mais il ne leur viendrait pas à l'idée de castrer un améliorateur potentiel pour quelques centimètres de trop. En Allemagne, même tarif : un poney, un croisé poney x cheval ou encore un petit cheval peut se présenter à l'agrément sans aucun désavantage par rapport aux autres sous réserve que ses qualités le rendent intéressants pour le programme de sélection.

Lorsqu'on prétend vouloir produire des poneys de sport, ériger et faire appliquer des lois n'allant pas à contre courant de ce qui se pratique chez les meilleurs pays producteurs serait aussi une preuve de cohérence.

VI. L'AGREMENT DES CROISES PONEYS x CHEVAUX A 6 ANS...

Une règle handicapante pour l'élevage français peut en cacher une autre !

Un des prétextes évoqués pour refuser l'agrément des issus de cheval dès l'âge de trois ans (cf. mon article dans le BI précédent) est la croissance tardive que peut leur conférer leur génétique et qui justifierait d'attendre trois ans de plus afin de s'assurer qu'ils ne seront pas hors taille !

Ceci peut paraître cocasse dans le cas d'un croisé poney x cheval toisant un petit 1,35 m à trois ans ! Sans aller jusqu'à ce cas extrême, ce raisonnement peut faire hésiter entre le rire et la désolation lorsqu'il s'agit de jeunes mâles ayant une grosse marge de taille jusqu'à la toise.

Quoi qu'il en soit, si l'on accepte le fait qu'un poney hors taille puisse servir de reproducteur, ce genre d'argument vole en éclats : accepter l'idée qu'un reproducteur puisse dépasser la taille rimerait avec accepter l'agrément précoce des poneys issus de chevaux.

VII. EN RESUME

Il ne faut pas mélanger les règles applicables aux poneys de concours et aux reproducteurs : en effet, à condition de bien prendre en compte le facteur taille en les utilisant, beaucoup d'étalons hors

cotes qualitatifs et bien nés pourront être utiles à la progression de notre élevage et il serait idiot de les castrer. Si la taille des poneys de compétition est limitée, il n'y a pas de raison de limiter celles des poneys d'élevage : il faut faire confiance au bon sens des éleveurs à qui revient la tâche de raisonner de bons accouplements pour produire dans la toise en mélangeant " du grand et du petit ".

Hubert Terris

B) Les étalons Poneys Français de Selle agréés emprunts de sang cheval

Il existe des étalons agréés Poneys Français de Selle qui possèdent du sang cheval. Souvent conçus par hasard à l'époque, ou en tout cas pas dans le but d'améliorer les performances sportives, certains sont néanmoins intéressants. Voici un petit aperçu de ces étalons croisés poney x cheval en activité.

1) Etalons à 25% de sang cheval

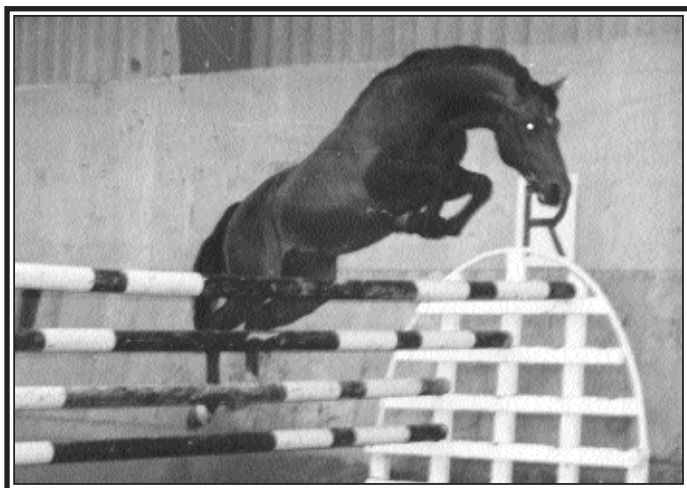
A l'origine de l'ANPFS, le Président Drieux faisait déjà reproduire des poulinières inscrites à titre initial, filles d'étalons Anglo-arabes comme Flicka (Nid d'Aigle, Aa). De ces quelques juments, demeurent au haras d'une part l'étalon Prince de Braquet, par le New-Forest Fudge du Galion et une fille du Selle Français Quesmoy. Il est stationné chez M. Henri Lefèvre, 16270 Genouillac, Tel. 05 45 71 24 95 ; et d'autre part l'étalon Nabab de Lancey, par le New-Forest Goast et Ballerine par l'Anglo-arabe Nid d'Aigle. Il est stationné chez M. Jean-Pierre Paquette, 25270 Crouzet Migette, Tel. 03 81 49 54 93.

Les Saumont-Lacoeuille ont fait naître et vendu aux Haras nationaux l'étalon **Batifol du Moulin** par le New-Forest Gold des Ifs et Sandymoor Elin, inscrite à titre initial, fille du bon Pur-sang Dancing Major. Sandymoor Elin est aussi la mère du poney de sport Untel du Moulin (ISO 101 et ICC 108). Batifol est cette année à la station de Moncoutant (Deux-Sèvres). Tel. 05 49 72 63 70 .

Mon troisième exemple sera la palomino **Danseur du Sud**, fils de Rock de Tyv dont nous parlerons plus loin, et d'Umara V, par l'arabe Adoro al Maury. Personne n'a oublié de quelle façon magistrale il a gagné les quatre ans à Fontainebleau. Il est disponible à Annecy, Tel. 04 50 33 02 33.

2) Etalons à 50% de sang cheval

Rock de Tyv sera la tête de liste de cette partie, d'une part parce qu'il est le seul père d'étalons de cette étude, et d'autre part parce qu'il saillit beaucoup et semble transmettre des qualités intéressantes à sa production. Il est fils de l'Anglo-arabe Island et de Jalousie de Tyv, une fille de Merrie Musket et de la célèbre Silverlea Lavender Lady. Rappelons que parmi la très nombreuse production de cette dernière, ses filles Curieuse, Floralie et Harmonie sont à l'origine de neuf étalons (pour Curieuse : Golden et Malik de Tyv, mais aussi des poneys de concours Jéricho, Romance, par Flox, Aa, et Solo de Tyv, par Fennec Aa ; pour Floralie : Kaolin et Monstruck de Tyv, Béril de Civry ; enfin pour Harmonie : l'étalon de Grand Prix de dressage et CSO Palomino de Tyv, le performer Etnatyv HN et les étalons Marco HN et Twist de Tyv, propres frères chacun de l'un des précédents).



Rock de Tyv dans le manège du Haras National d'Hennebont



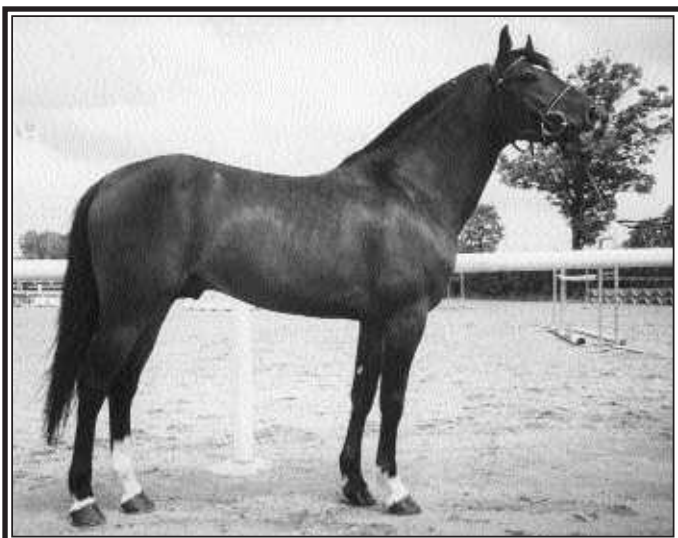
... et à l'obstacle

Notre ami Rock de Tyv, donc, fut à l'origine d'une petite révolution au Haras de Blois le jour de son achat : pensez-vous ! Une innovation pareille ! " C'est pus du poney ! ", disaient, réprobatifs, les vieux éleveurs. D'autant plus que le mètre 49 de Rock de Tyv se voyait bigrement à côté de Roméo de l'Etoile et de Rex Bretz, achetés en même temps que lui... Il a déjà produit, outre Danseur du Sud, plusieurs bons poneys de cycle classique et les mâles primés Holysmock de l'Illet et Hardi Tixi Mahoud, champions de France respectivement des deux et trois ans.

Rock de Tyv est beau poney bai, chic, très souple dans ses déplacements, très équilibré au galop, et qui montre à l'obstacle une aptitude évidente malgré une technique devant pas toujours parfaite. Il a sans doute bon caractère.

Il fait la monte au Haras d'Hennebont (56), Tel. 02 97 36 10 21.

Boogie de la Gère a beaucoup fait parler de lui en faisant exploser les enchères aux ventes Fences Poney de 1995. Comme la plupart de ces étalons poneys x chevaux, il est de souche maternelle New-Forest. Son père, l'anglo-arabe Ventcoulis (ISO 133), est lui-même un minuscule cheval de type ancien - comparable à Turcoman ou à Peeping Tom A. Il fut un compétiteur de grande qualité. Boogie de La Gère (ISO 115) a laissé deux générations de poulains, des G et des H. Il tourne maintenant en compétition à l'étranger. Il est d'un très beau modèle mais affiche un trot assez quelconque. Ses moyens à l'obstacle sont réels mais c'est son manque de cœur qui l'a empêché jusqu'à présent de concourir sur les gros tours.



Boogie de la Gère au modèle ...

Uber de Bord est un fils du New-Forest Merrie Musket avec la Selle Français Impériale K par le bon Anglo-arabe Abidjan. Outre la ponette de CSIOP Rapsodie III, et les bons étalons Le Baroudeur et Prince Ig'Or, Abidjan a produit trente-deux chevaux indicés à plus de 120 et sept à plus de 130, dont Earl de Ravary (ISO 153). La grand-mère d'Uber a engendré Jupiter, ISO 146.

Uber de Bord a été champion de France d'aptitude à la selle et à l'obstacle avec la mention excellente au Touquet à l'âge de cinq ans. A six ans, il fut troisième de la finale des cycles classiques de Fontainebleau.

Uber est un très joli poney gris, chic, doté de belles allures, avec un style classique et des moyens à l'obstacle. Il semble d'autant plus intéressant pour l'élevage qu'il semble produire assez petit et transmettre sa distinction et ses qualités sportives à sa descendance. Il est disponible chez Patricia de Lassence, Bornet, 23230 Bord Saint-Georges, Tel. 05 55 65 74 39.



Uber de Bord a beaucoup d'atouts qui font de lui un reproducteur très intéressant



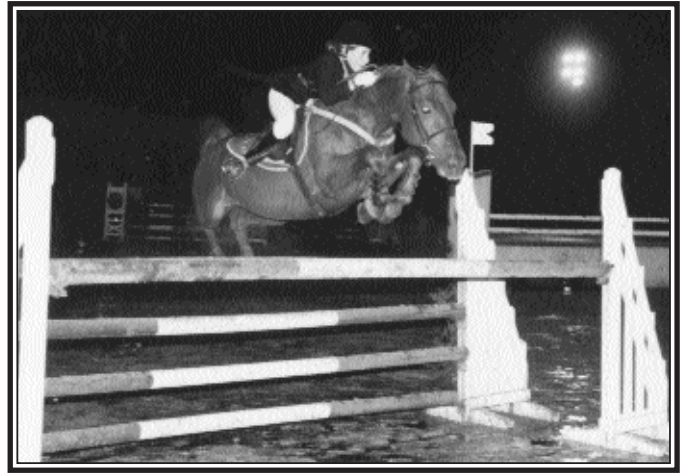
Daddy a été le troisième de Danseur du Sud à Fontainebleau à quatre ans, double sans faute lui aussi. Son père Gagne Si Peu, Selle Français indicé 137, est un fils de Verdi et un petit-fils de Gaur, croisement en or pour le complet. Il l'a prouvé en produisant Edouard de Chaluss, ICC 132.



Daddy aux Ventes Fence

La mère de Daddy est une New-Forest fille de Miloin (par Silverlea Redlink qui transmettait un vrai coup de saut à sa descendance) et de Loly du Rosay, mère de Pervanche II (qui produisit Clafouti du Moulin, gagnante en cycle classique) et de Quenelle IV (mère de l'étalon Drakkar Venneville). Adresse de Daddy : Station de Seyne-les-Alpes (Alpes de Haute-Provence), Tel. 04 92 35 11 27.

Réal des Granges est une exception dans cette liste puisqu'il issu du pur hasard et non de la sélection. Sa mère, d'origine inconnue, a la réputation d'être une Haflinger. Son père est un Trotteur Français. Il s'est couvert de gloire sur les terrains de concours : champion de France D1, puis gagnant en D1S, en GP et même en internationaux, il a représenté la France au championnat d'Europe en 1995. Il a en outre un indice chevaux de 119. C'est un modèle particulier mais pas inintéressant et son trot est ample et très énergique. Ses moyens à l'obstacle sont illimités. Contact : Claude Jeandot, 24 rue de l'Ecole, Le Grand Ceriseaux, 77460 Souppes sur Loing.



Réal des Granges en Grand Prix

Hardi Tixi Mahoud est une victime des nouveaux règlements : en effet, après avoir été champion de France des étalons Français de Selle de trois ans, champion de France des trois ans montés de Saint-Lô et champion du Salon du Cheval, il a perdu l'agrément chèrement acquis au printemps à cause d'une grand-mère d'origine inconnue. Il n'a donc pas le droit de saillir, bien que fils de Rock de Tyv et de Tixia de Bougon, bonne gagnante en CSO D2 et D1. Il présente la caractéristique unique en France pour un " étalon " d'être un produit à 50% de sang cheval, en l'occurrence Anglo-arabe, issu de deux parents qui l'étaient déjà : la fameuse deuxième génération qui fait si peur aux détracteurs de ces croisements !

3) Etalon à...100% de sang cheval !

Pour terminer ce rapide survol, il est intéressant de noter une curiosité qui ne risque pas de se reproduire avec la politique actuelle. **Sherrif**, Selle Français par Rêve de Gloire, Ps, et La Taupe, Tf (qui serait Cs s'il était né après 1992), bon gagnant (ISO 121), a été agréé facteur de Poney Français de Selle grâce à ses performances et à sa petite taille à la limite du poney. Il représente un moyen intéressant - en tout cas le seul " légal " - d'infuser 50% de sang cheval sans enfreindre les lois de la sacro-sainte grille de croisements. Il fait la monte chez Olivier Vogelspergen, 19 faubourg de Belfort, 90100 Delle.

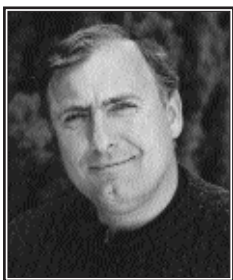
Marie-Dominique Lanoire

C) L'importance hiérarchique des allures chez le poney de sport

Le classement des concours d'élevage donne toujours une grande importance au trot : que ce soit les poulinières, les pouliches ou les mâles de deux et trois ans, les foals ou les candidats étalons, c'est définitivement l'allure à laquelle les juges attachent le plus d'importance...et pas toujours avec une appréciation très juste. C'est bien sûr très souvent par commodité car, en France en tout cas, on ne prévoit pas de montrer les poneys en liberté (ce qui n'est d'ailleurs pas une fatalité...), et on verrait effectivement mal les éleveurs présenter en mains leurs poneys au galop ! Mais c'est aussi, lors des qualifications étalons par exemple, une exigence excessive accordée à cette allure de show au mépris du pas qui est pourtant une allure plus importante. Nous avons interviewé les trois entraîneurs nationaux afin qu'ils nous donnent leur avis sur l'importance des

différentes allures chez le poney de sport. Nous reviendrons plus tard dans un prochain article, probablement avec Jean Morel, sur les critères à rechercher et sur lesquels sélectionner pour les quelques éleveurs intéressés par la production orientée vers la discipline du dressage.

Jean Morel, entraîneur national de dressage, se montre catégorique : le pas est définitivement l'allure la plus importante pour sa discipline. " C'est d'ailleurs la seule qui est notée coefficient 2 ", nous rappelle-t-il. " Si le poney ne se méjuge pas, n'allonge pas proprement, il n'allongera pas correctement au trot. En plus, comme il n'y a pas de vitesse, c'est l'allure où tous les défauts se voient ". Selon lui, l'allure la plus facile à travailler est le trot. " Pour peu que le poney ne trotte pas du genou ". Si l'épaule est libre, il n'y a pas de problème. Si l'engagement des postérieurs est bon, il aboutira avec le travail à l'extension des antérieurs. Or en fait, la plupart du temps, il y a extension mais l'engagement laisse à désirer. Et dans de nombreux cas, pour peu qu'un poney trotte " à l'arabe " avec légèreté et une apparente souplesse mais sans réel engagement, les amateurs de concours d'élevage se montrent enchantés...



Jean Morel

Ordre d'importance des allures pour le dressage :

- 1 Le pas
- 2 Le galop
- 3 Le trot

Francis Rebel indique que pour le CSO, la seule allure qui compte, c'est le galop. Mais il pense que si un poney marche bien au pas, avec amplitude et étendue, en se servant de son dos, il devrait bien galoper. " Le trot, on s'en fout ", n'hésite-t-il pas à dire. " Le trot ne sert...qu'à trotter ! ". D'après lui, un mauvais trot n'empêche pas de sauter. " C'est une allure brillante de présentation auquel il ne faut pas attacher d'importance pour une carrière d'hippique ". D'après lui, pour apprécier la qualité du galop d'un jeune poney, il est important de voir comment, une fois monté, il compense le déséquilibre engendré par le poids du cavalier. S'il fait porter le poids supplémentaire vers l'avant, ça n'est pas très positif...Le galop doit être ample, en équilibre, avec les hanches plus basses que le garrot. De cette façon, le poney peut mieux se comprimer pour mieux se détendre.



Francis Rebel

Ordre d'importance des allures pour le CSO :

- 1 Le galop
- 2 Le pas
- 3 Le trot

Emmanuel Quittet, entraîneur national de concours complet, a du mal à départager le pas et le galop comme allure la plus importante pour sa discipline. Il admet que le galop, qui est l'allure du cross et de l'hippique, est peut-être un peu plus important. Mais le pas, pour lui, est fondamental. Il recherche les poneys qui s'engagent fort au pas, qui se propulse avec les postérieurs. Le galop doit être souple et ample, pas forcément rapide. " Il y a une dizaine d'années, je débourrais



Emmanuel Quittet

une trentaine de chevaux par an et j'en présentais une vingtaine en concours de modèle et allures. J'étais amusé de voir que mes chevaux qui jetaient les antérieurs étaient les mieux classés alors que je préférais ceux qui s'articulaient mieux, au niveau des épaules et des hanches. Les autres étaient des voleurs ".

Ordre d'importance des allures pour le complet :

- 1 Le galop
- 2 Le pas
- 3 Le trot

En conclusion, il est intéressant de constater que chez le poney – ou le cheval - de sport, le trot est de toute façon l'allure la moins précieuse pour une carrière sportive. Toutes disciplines confondues, le galop est l'allure qui est la plus importante devant le pas, primordial en dressage. Il serait bon que les programmes d'élevage en tiennent compte et que les éleveurs ne l'oublient pas.

Cécile Deneuille et Guillaume Levesque

D) La compétition internationale : mode d'emploi

Ces lignes voudraient permettre à chacun de réaliser la difficulté que représente la compétition de haut niveau, qu'il est justifié de se montrer admiratif des performances que les poneys peuvent afficher lorsqu'ils parviennent à l'atteindre et aider à prendre conscience qu'il s'agit de poneys d'exception.

Il est bien évident que plus l'on monte dans la hiérarchie de la compétition, plus la pyramide se rétrécit, plus la performance est remarquable et plus encore si elle se renouvelle sur plusieurs années consécutives. Il est indiscutable de considérer les championnats d'Europe, dans toutes les disciplines, comme la référence suprême en la matière, l'élite de l'élite !

Seule une nuance peut-être apportée au sujet du dressage en Allemagne qui voudrait que leur championnat national soit supérieur à celui de l'échéance européenne.

LE DEVELOPPEMENT DE LA COMPETITION EN CSO EN FRANCE

En France, le plus haut niveau se dispute en Grands Prix et conduit à l'issue de la saison au Championnat de France GP élite pour les meilleurs (17 ou 18 cette année ayant acquis un minimum de 120 points) et au championnat de France GP pour les autres qualifiés.

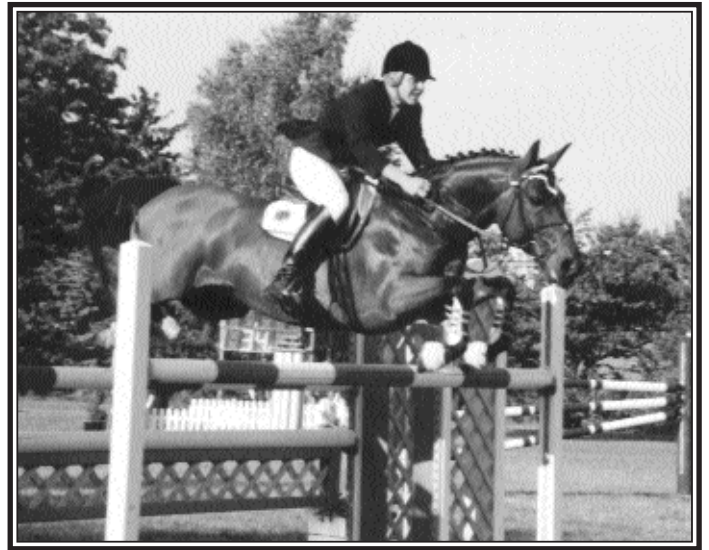


Avant 1992, le plus haut niveau national se courrait en D1. Les côtes des épreuves durant l'année tournaient autour d'1.20m à 1.25m pour atteindre 1.30 m à 1.35 m lors du championnat.

Les Grands Prix peu nombreux (4 par an environ, sur un ou deux jours selon les cas) représentaient des épreuves à part sur lesquelles l'entraîneur national sélectionnait les meilleurs couples pour représenter la France à l'étranger. Ils se déroulaient sur des côtes équivalentes à celle du championnat voire parfois supérieures.

Ce circuit confidentiel ne voyait s'affronter qu'une élite peu nombreuse, le nombre d'engagés avoisinant plutôt la douzaine que la vingtaine.

La presse spécialisée, de plus en plus intéressée par un phénomène qu'elle ne peut déceimment plus ignorer, s'en fait régulièrement l'écho. Eleveurs et utilisateurs, à présent bien informés, voient sortir le poney de sport de l'anonymat.



Cela n'est que justice car le plus haut niveau national qui propose des parcours dont le niveau technique et les côtes sont comparable à de grosses C1 voire de petites B1 en épreuves de chevaux, nécessite des poneys, certes avec des moyens, mais aussi volontaires, courageux et généreux, le niveau d'équitation de leurs jeunes cavaliers laissant souvent à désirer...à quelques exceptions près.

En cela, le haut niveau poneys n'est pas comparable au haut niveau chevaux, l'un alignant de jeunes amateurs, l'autre ne s'adressant quasiment qu'à des professionnels. Voilà ce qui fait la spécificité des poneys et ce qui les rend admirables.

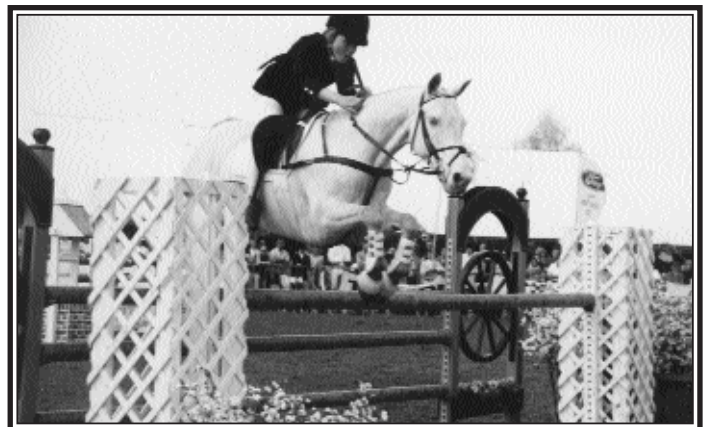
LES EPREUVES INTERNATIONALES

Pour pouvoir sortir en épreuves internationales, les poneys comme les chevaux doivent être détenteur d'un passeport international FEI (Fédération Equestre International). La demande doit en être faite par le propriétaire auprès de la Fédération Française d'Equitation. Ce passeport numéroté de couleur rouge foncé n'est pas gratuit et doit obligatoirement, depuis quelques années, être renouvelé tous les quatre ans.



A partir de 1992, le circuit s'est vu élargi de deux ou trois Grand Prix supplémentaires débouchant sur un premier championnat Grand Prix dont les cinq premiers se trouvaient sélectionnés pour défendre les couleurs française lors de l'échéance européenne. Progressivement, sous l'égide de Francis Rebel, ce circuit s'est développé pour devenir celui que nous connaissons aujourd'hui. Les compétiteurs ont accès à une douzaine d'épreuves qualificatives et à un championnat dont la section élite d'un très haut niveau devrait permettre aux meilleurs couples de pouvoir prétendre se mesurer à l'élite européenne.

Cette évolution a favorisé parallèlement l'organisation de concours internationaux sur le sol français et nos cavaliers se sont davantage déplacés à l'étranger que par le passé.



Comme en compétitions nationales, les concours internationaux ont aussi une hiérarchie. Toutes les rencontres ne sont pas du même niveau et au sein d'un même concours, les côtes des différentes

épreuves varient. L'importance d'une compétition internationale se mesure à son " plateau " c'est à dire au nombre de pays représentés et à la qualité de ses représentants. Jusqu'à cette année, les compétitions internationales se répertoiraient de la façon suivante :

- les CSAP : Concours de Saut d'Obstacles Amical Poneys.

Il regroupent un maximum de quatre nations. Il est rare d'y voir les équipes premières. Les épreuves y sont d'une difficulté moyenne, adaptée à un plateau de cavaliers moins expérimentés et relativement ouvert.

- Les CSIP : Concours de Saut d'Obstacles International Poneys.

Le nombre de nations pouvant y participer n'est pas limité. Selon les concours, le nombre de participants par pays est plus ou moins ouvert. Les plus réputés sont souvent plus fermés et attirent les équipes premières. L'accès aux Grand Prix passe par des épreuves qualificatives.

- Les CSIOP : Concours de Saut d'Obstacles International Officiel Poney.

Cette compétition compte une Coupe des Nations soit une épreuve par équipe. Il ne peut en être organisé qu'un par an et par pays. Le nombre de participants par nation est restrictif. Chaque pays y envoie généralement son équipe première.



Depuis cette année, la FEI a établi de nouvelles classifications (pour les chevaux comme pour les poneys) organisées en section A, B et C. En théorie, les épreuves les plus cotées des CSI et les CSIO appartiennent à la catégorie A, les autres se répartissant entre les catégories B et C. Dans le concret, du moins dans les épreuves poneys, cela n'est pas aussi significatif qu'on pourrait le croire. En effet, le choix de la catégorie étant laissée à l'appréciation de l'organisateur, assez peu de concours se rangent en catégorie B, quant à la catégorie C, elle est inexistante.

En règle générale, les concours se déroulent sur trois ou quatre jours selon les cas, le poney devant, préalablement aux épreuves, satisfaire à une visite vétérinaire. L'organisateur doit faire une demande et soumettre son programme à l'appréciation de la FEI. Dans les concours les plus difficiles, ce programme se compose en général de petites épreuves dont une dite d'ouverture ou Warm up, d'un petit Grand Prix appelé aussi " Consolante ", d'un Grand Prix individuel, les plus sélectifs n'étant accessibles qu'à l'issue d'une ou même deux épreuves qualificatives aux côtés significatives. La " Consolante " accueille généralement ceux qui ne passent pas le cap des qualifications ou encore les deuxièmes monture des qualifiés.

Dans les concours de moindre importance, le programme peut s'avérer parfois original, proposant par exemple une petite épreuve par équipe parfois déguisées (en particulier au moment des fêtes de

fin d'année). Le Grand Prix ne donne pas lieu à des épreuves de qualification préalables, les engagements restant à la discrétion des chefs d'équipe. (En rencontres internationales, les engagements se font la veille ou parfois le matin des épreuves à courir). Cela explique pourquoi certains couples français, que d'aucuns considèrent d'un niveau moyen (niveau D1 ou même D2) se voient sélectionnés par l'entraîneur national s'ils en font la demande. C'est aussi l'occasion pour lui de permettre à de très jeunes cavaliers prometteurs de se familiariser avec la compétition internationale car la performance à très haut niveau nécessite de l'expérience.

Les plus gros concours internationaux peuvent s'assimiler à des répétitions du championnat d'Europe. A ces occasions, les entraîneurs nationaux rodent leurs meilleurs couples et parfois sélectionnent leur équipe définitive.

La réputation d'un concours se fait souvent au fil des années, selon son succès ou sa longévité. Il arrive aussi que certains concours reconnus disparaissent ou que d'autres, à l'origine peu connus, prennent de l'envergure. Un même concours peut aussi se révéler plus ou moins difficiles selon les années. Il n'y a donc pas de règle absolue.



D'une façon générale, la Belgique, de localisation centralisée par rapport à l'ensemble des pays d'Europe, organise d'assez nombreux concours relativement prisés tels que les CSIP de THOROUT, WATERLOO ou encore LIEGE et MOORSELE, plus récemment. La plus grande référence reste celui de DIEST, considéré comme le plus important depuis sa création en 1988. En Allemagne, le CSIOP d'HANOVRE a fait événement de 1980 à 1995. Depuis 1997, le CSIOP d'HAAGEN s'annonce de plus en plus incontournable. En Angleterre, les concours, globalement spécialement gros, peuvent barrer sur des côtes supérieures à celle du championnat d'Europe. Peu connus par les cavaliers du continent, la représentation étrangère est principalement assurée par les Irlandais et les Suédois. L'ancien CSIP été LINCOLN et, depuis 1992, le CSIOP de SOUTH VIEW en sont les fleurons.



Tourner en épreuves internationales requiert des poneys des qualités exceptionnelles, bien plus qu'un excellent coup de saut. Mais quand on ne mesure

qu'1.34 m, il est carrément incroyable d'y parvenir. C'est le cas de Mondaisir A (ici à l'entraînement avec Caroline Nicolas lors du CSIO de Dinard sous l'œil attentif de Jean-Marc Nicolas et Philippe Rozjer) qui avait notamment concouru au CSIP de Diest. On se rappelle avoir vu cet excellent poney franchir un triple dont le premier, deuxième et troisième oxer mesurait chacun 1.30 m, 1.40 m et 1.50 m...

Le circuit du soleil (tous ces concours internationaux organisés en Espagne en début de printemps), outre sa latitude, ne présente guère d'intérêt. Il faut souligner qu'un CSAP en Belgique peut s'avérer plus difficile qu'un CSIP en Espagne ou en Italie. Néanmoins le concours de Vérone (Italie), probablement l'un des plus anciens, crée en 1982, CSIP dans un premier temps puis CSIOP à partir de 1984, fait partie (malgré des côtes très raisonnables) des concours les plus recherchés. Son aura fréquentation d'un plateau relevé.

LES CHAMPIONNATS D'EUROPE

(cf. LE TOUQUET, 20 ans après l'Eperon Juillet 98)

Les premiers championnats d'Europe officiels se sont déroulés en France au Touquet en 1978. Ils pérennisaient sous les règles de la FEI, la coutume établie depuis 1972 qui faisait se rencontrer les équipes de plusieurs pays dans une confrontation annuelle. Il y avait des épreuves individuelles en CSO et en dressage et pas équipes (Combiné CSO + Dressage), ouvertes à deux catégories de tailles : Les poneys toisant moins d'1.37 m. Dès 1973, la rencontre ne se déroulait plus que par équipe pour une seule catégorie de taille, celle supérieure à 1.37 m à 1.48 m. Le nombre de nations participantes augmentant au fur et à mesure. Les quatre premières années du Championnat d'Europe devenu officiel, s'appuyant sur l'usage établi lors des prémices, ne se disputèrent que par équipes. Il faut attendre 1982 pour voir apparaître la première finale individuelle. La troisième édition du règlement FEI de cette même année 1982 stipule :

“ Dans le championnat d'équipe, une hauteur maximum de 1.30 m et une largeur maximum de 1.40 m (triple barres, 1.60 m) sont permises et, au barrage, un maximum de 1.40 m de hauteur et de 1.50 m de largeur (triple barres, 1.70 m). Dans le championnat individuel, une hauteur maximum de 1.35 m et une largeur maximum de 1.45 m (triple barres, 1.65 m) sont permises et, au barrage, une hauteur de 1.45 m. ”

Cependant, ce n'est qu'à partir de 1984-1985 que les côtes des obstacles de CSO commencent à être sérieuses et atteignent 1.35 m - 1.40 m pour la finale individuelle.

La Suède, premier pays organisateur d'une confrontation européenne en 1972, la Grande-Bretagne et l'Irlande sont depuis toujours les trois nations les plus performantes en CSO, celles qui ont trusté le plus de podiums. La Suède, passionnée de haute compétition, a su acquérir les meilleurs poneys à l'étranger, en Irlande notamment.

La Grande-Bretagne est probablement le pays le plus imprégné de culture équestre, chevaux et poneys appartiennent au quotidien. Quant à l'Irlande, elle compte, dans son élevage anarchique, un réservoir (qui semble inépuisable) d'excellents poneys, la plupart d'origine inconnue et alimente, du reste, nombre d'autres nations. Autant de vecteurs qui rendent ce pays particulièrement compétitif.

Il faut admettre que les poneys restent les vraies vedettes de ce top niveau. Certains ont marqué par leur génie, le circuit international.

Par exemple :

- INISHANON : 5 participations aux championnats d'Europe pour la Suède dont 2 médailles d'or et une d'argent en individuel

- SUPER TRAMP : 5 participations pour la Suède dont 1 médaille d'argent et 1 médaille de bronze

- PROMISSES : 8 participations pour la Hollande dont 1 médaille d'or et 1 d'argent

- IDENTITY : 4 participations pour la Belgique dont 2 médailles d'argent et 1 de bronze

- COLTON MAESTROM : 2 médailles d'or consécutives pour l'Irlande

De nombreux autres pourraient être cités, tous remarquables d'être parvenus à ce niveau d'autant plus qu'ils participent à la finale individuelle.

Chaque année, une vingtaine de poneys représentent l'élite et ce n'est pas rien !

On ne peut nier qu'en France la compétition de haut niveau et sa réelle évolution depuis 7 ans ont une influence sur le secteur de l'élevage. Ainsi, les Haras Nationaux se sont portés acquéreurs de poneys performants et leur politique d'achat reflète une quête dans ce sens. Les associations de race tiennent de plus en plus compte de la performance dans leur politique de sélection, notamment eu ce qui concerne les reproducteurs mâles. Un certain nombre d'éleveurs, pionniers en la matière, affichent une volonté déterminée de produire pour le sport et, à l'instar de ce qui nous connaissons chez les chevaux, sélectionnent leur jumenterie et étudient leurs croisements avec un objectif sportif.

La démarche est encore trop récente pour pouvoir en tirer des conclusions mais gageons que, d'ici quelques années, le paysage offrira de nouvelles perspectives !

Elisabeth de Linarès

E) Règlement des qualifications étalons PBS et facteurs de Poney de Selle Belge

L'expertise des candidats étalons poneys a lieu à l'Ecole d'Equitation de Oud-Heverlee à la fin du mois de mars.

Pour pouvoir être inscrits à l'expertise, tant le candidat étalon que le présentateur/propriétaire doivent remplir un certain nombre de conditions ; l'inscription doit se conformer aux conditions :

POUR LE CANDIDAT-ETALON :

L'inscription à l'expertise peut-être reçue pour :

A. Les étalons qui remplissent les conditions :

1. en ce qui concerne le stud-book d'enregistrement à la naissance, faire partie de l'une des catégories suivantes :

a) les étalons “ nés PBS ” ou ceux qui sont inscrits à la naissance dans les registres du Poney Belge de Selle,

b) les étalons de Type poney provenant des stud-books de poneys qui ne sont pas de race pure, reconnus par le Poney Belge de Selle, ou de registres parallèles d'élevage de poneys de race pure :

*Belgique : Welsh section K

*Pays-Bas :

- Stud-Books hollandais des chevaux de selle et de poneys (NRPS)

- Welsh : section K

*Allemagne :

Baden-Württemberg :

-Württemberg Reitpony (Poney de Selle Allemand)

-Welsh section K

Bavière, Verband der Kleinpferdzüchter Bayerns e.V.

-Bayernsches Reitpony (Poney de Selle Allemand)

-Welsh section K

Hessen, Verband der Ponyzüchter Hessen e.V.

-Hessisches Reitpony (Poney de Selle Allemand)

-Welsh section K

Basse-Saxe :

1. Verband der Pony-und Kleinpferdezüchter Hannover e.V.

-Hannover Reitpony (Poney de Selle Allemand)

-Welsh section K

2. Pferdestammbuch Weser-Ems e.V.

-Reitpony Weser-Ems (Poney de Selle Allemand)

-Welsh Mountain : Section K

3. Suchterband für Deutsche Pferde e. V.

-Reitpony des ZfdP (Poney de Selle Allemand)

-Welsh section K

Nordrhein-Westfalen :

1. Rheinisches Pferdestammbuch e.V.

-Reinches Reitpony (Poney de Selle Allemand)

-Welsh section K

2. Westfälisches Reitpony (Poney de Selle Allemand)

-Welsh section K

Rheinland-Pfalz, Pferdezuchtverband

Rheinland-Pfalz-Saar :

-Reitpony Rheinland-Pfalz-Saar (Poney de Selle Allemand)

-Welsh section K

Schleswig-Holstein, Pferdestammbuch Schleswig Holstein/Hamburg

-Reitpony Schleswig-Holstein/Hamburg

-Welsh section KSachsen,

Pferdezuchtverband Sachsen

-Sächsischen Reitpony (Poney de Selle Allemand)

-Welsh section K

Sachsen-Anhalt, Pferdezuchtverband

-Sächsischen Reitpony (Poney de Selle Allemand)

-Welsh section K

Thüringen, Verband Thüringer Pferdezüchter e. V.

-Thüringer Reitpony (Poney de Selle

allemand)

-Welsh section K

*France, Services des Haras, des Courses et de :
Poney Français de Selle.

*Royaume-Unis :

National Pony Society

Welsh Pony and Cob Society : Section K

c) Les étalons de race New-Forest et Dartmoor, inscrits par une association d'élevage ou dans un stud-book reconnu à cet effet.

Les étalons de race pure ici concernés peuvent être présentés à l'expertise des candidats étalons du Poney Belge de selle, malgré le fait qu'ils n'aient pas été admis dans le stud-book de race pure.

Les étalons poney Dartmoor de race pure ne peuvent être présentés à l'expertise de candidat étalon Poney Belge de Selle que s'ils ont été présentés l'année-calendrier précédente à l'expertise de candidat étalon dans la race.

2. répondre aux conditions zootechniques suivantes :

- lors de la toise sans fers, le minimum de la taille au garrot doit être supérieur à 1.10 m. Le maximum de taille autorisé est jusque et y compris 1.47 m à l'âge de 3 ans, et jusque et y compris 1.48 m pour les plus âgés.

- en ce qui répond aux courants de sang :

* Ne pas être 100 % pur poney Welsh ou poney Connemara ;

* Ne pas être 100 % pur sang : ni Arabe, ni Anglais, ni issu de leur combinaison.

- avoir quatre générations connues d'ascendants, à prouver au moyen d'un document officiel du Stud-book. Pour les candidats étalon provenant du stud-book du Poney New-Forest, la notion F.H. (Forest Horse) ou F.M.(Forest Mare) à la quatrième génération est admise.

- à l'exception des pur-sang arabes, des pur-sang Anglais ou des " Klein Pferd ", la notion " Cheval " ne peut pas intervenir jusqu'à la quatrième génération d'ascendants.

Les produits provenant d'Allemagne qui ont dans leur pedigree la mention " Klein Pferd " (petit Cheval) sont admissible si ce " petit cheval " provient d'un croisement entre un poney avec un Pur-sang anglais, avec un pur-sang arabe ou avec un Anglo-arabe.

Il faut souligner ici que ceci ne concerne pas la taille, mais bien la notion " cheval " ou " poney ".

3. Les candidats étalons qui comptent moins de 50 % de pur-sang, doivent être âgés de 3 ans au cours de l'année de l'expertise. Les autres doivent être âgés de 4 ans au moins.

4. L'étalon ne peut pas avoir participé au cours de la même année-calendrier à l'expertise d'un autre stud-book de poneys de Belgique.

NB : Les étalons d'âge qui n'ont pas été admis lors des expertises précédentes peuvent être présentés à nouveau.

B. Les étalons qui se présentent :

Les étalons Poneys Belges de Selle admis antérieurement, qui répondent à toutes les conditions imposées, mais qui ont quitté l'élevage, peuvent être présentés à nouveau. Ces étalons seront jugés sur leur extérieur (sols dur ou mou). Ces étalons doivent être renseignés par écrit avant le 1er mars.

POUR LE PRESENTATEUR-PROPRIETAIRE :

Le présentateur-proprétaire est considéré comme responsable du candidat étalon. Suivant les statuts de “ l'Association ”, il lui est imposé :

- d'être membre de l'association d'élevage,
- d'avoir une adresse en Belgique.

A. Procédure d'inscription et date

L'inscription des étalons doit être introduite via le secrétariat du B.W.P., Waversebasan, 99 à 3050 Oud-Heverlee avant le 1er mars.

Ensuite l'inscription ne sera acceptée que si les formalités suivantes ont été remplies :

1. Paiement du montant d'inscription à l'expertise :
 - 2 000 FB (environ 330 FF) pour le candidat étalon inscrit à la naissance au Poney Belge de Selle,
 - 3 000 F (500 FF) pour les autres étalons.

Le montant d'inscription à l'expertise **n'est remboursé en aucun cas.**

2. Présentation du document du Stud-book.
En ce qui concerne les candidats étalons inscrits à la naissance au Poney Belge de Selle, le document original du B.W.P. doit être présenté.

En ce qui concerne l'inscription d'étalons provenant d'autres Stud-books, une photocopie du document original doit être présenté.

3. Indiquer la toise du garrot.
4. Si possible fournir une liste des propres performances, et éventuellement des performances des produits.

B. Exception

L'inscription à l'expertise supplémentaire.

* Une expertise supplémentaire est possible à la mort d'un étalon PBS.

Dans ce cas, l'évalonier concerné (par la mort de son étalon, Ndlr) peut demander jusqu'au 1er juillet de l'année en cours une expertise supplémentaire (pour un candidat étalon, Ndlr) afin de remplacer cet étalon.

* Cette expertise comporte les mêmes conditions que celles prévues pour les candidats étalons poneys. Pour cette expertise un montant de 10 000 F (1660 FF) doit être versé, lequel n'est jamais remboursé.

C. Le Programme

1. Contrôles des signalements, examen vétérinaire (contrôle de la dentition).
2. Toise au garrot sur sol du horizontal. La ferrure est interdite pour les trois ans.
3. Jugement de l'extérieur à l'arrêt, au pas et au trot :
 - premier jugement sur sol dur,
 - suivent deux tours sur sol mou.
4. Sauts en liberté pour les candidats étalons de moins de 9 ans.
 - * Cinq sauts doivent être réalisés (+ 2 sauts d'essai)

sur un léger oxer de 1.10 m de largeur. La hauteur est de 80 cm pour les candidats de petite taille. Elle est de 100 cm pour les grande tailles. Un cavaletti sera placé à environ 6 mètres devant l'obstacle.

* Le présentateur a le droit d'adapter la distance entre les obstacles.

*** La technique de saut et les moyens de sauteur seront jugés. Le galop du candidats étalons recevra l'attention requise.**

5. L'épreuve montée se compose de :
 - * une épreuve montée aux trois allures (pas, trot, galop),
 - * une épreuve de saut,

Doivent seuls participer à cette épreuve montée les candidats étalons qui comptent plus de 49 % de pur-sang. Ceux qui sont âgés de 9 ans et plus, et qui comptent donc plus de 49 % de Pur-sang, sont exemptés de l'épreuve de saut.

6. Présentation en main des nouveaux étalons Poneys Belges de Selle.

La réglementation des qualifications étalons en Belgique est très ouverte en ce qui concerne les Stud-books de naissance des candidats présentés. Elle l'était également au départ sur les croisement entre poneys et chevaux. Puis, sur ce point particulier, elle s'est fermée d'un seul coup, jusqu'à refuser les candidats qui avaient du sang cheval (même arabe) dans les quatre premières générations. Depuis cette année, le règlement a de nouveau été assoupli puisque le Pur-sang est autorisé dans les papiers des candidats poneys, sans limitation de pourcentage de sang. Mais même ainsi, la Belgique est le pays les plus fermés sur la question des croisements poneys x chevaux, après la France bien sûr... Cela dit, le bureau du Poney de Selle Belge, à la faveur d'éleveurs proches du monde de la compétition, balance de plus en plus pour l'acceptation de ces croisements.

F) Classement 1999 des étalons allemands pères de poneys gagnants en sport

L'annuaire de la Fédération équestre allemande, sorti en début d'année et se rapportant aux résultats en compétition pour l'année 1998, présente entre autres le classement des étalons ayant des produits poneys qui se sont illustrés en compétition. 1281 étalons sont ainsi classés. Nous ne pouvons évidemment publier ici que la tête et nous contenterons donc des dix premiers. Le classement se fonde sur les gains remportés par la production dans cinq disciplines : les trois olympiques plus l'attelage et la présentation montée. Dans le tableau suivant, nous ne donnons que les disciplines du dressage et du saut d'obstacles.

Tous ces étalons sont des Poneys de Selle Allemands sauf le troisième qui est un Welsh B (père également du dixième classé). Nous avons mis en gras les dix premières places dans les deux disciplines majeures. Seuls Durello et Nantano, les deux étalons de Josef Volle, figurent dans les dix premiers dans les deux disciplines.

Étalons	Dressage		CSO		Cinq disciplines confondues	
	Gains accumulés par la production (en DM)	Classement	Classement	Gains accumulés par la production (en DM)	Gains accumulés par la production (en DM)	Classement
Durello	12115	2	2	999	26493	1
Brilliant	12787	1	17	3190	20412	2
Constantin (<i>Welsh B</i>)	11542	3	141	680	16401	3
Mentos	575	208	1	14266	15087	4
Nantano	7536	7	6	4225	13780	5
Valido	10693	4	299	160	12265	6
Derano Gold	10178	5		0	11308	7
Duktus	7458	8	63	1610	10921	8
Dimant II	5778	11	24	2906	10602	9
Condor I	6645	9	26	2820	10158	10



L'étalon Westphalien Durello demeure le leader des pères de gagnants en Allemagne toutes disciplines confondues.



Le mythique Nantano, son voisin d'écurie qui appartient lui aussi au célèbre étalonnier Josef Volle, est dans la tête de ce classement depuis de nombreuses années.

Pour informations complémentaires :

- Croupier (par l'anglo-arabe Caïd) est 15ème (12ème pour le CSO, 2ème pour le CCE),
- Black Boy (par le cheval Oldenburg Black Grannus) est 17ème (14ème pour le dressage),
- Golden Dancer est 18ème (17ème pour le dressage),
- le Welsh Cob Balthasar est 20ème (9ème pour le CSO),
- l'anglo-arabe Marquis (par Matcho) est 23ème,
- le premier Connemara est Diamond Rum (Carna Dun) et est 32ème,
- le pur-sang anglais Marsvogel est 42ème (10ème pour le CSO),
- Lombard est 51ème (7ème pour le CSO),
- et Dressman I est 64ème (46ème pour le dressage).

G) Classement des étalons suédois

Nous avons noué un contact précieux avec une journaliste suédoise, membre actif de l'Association Suédoise du Poney New-Forest, Eva Jangö. Elle nous a donné des informations très intéressantes sur l'élevage du poney de sport en Suède et notamment des classement d'étalons.

Elle nous apprend qu'en terme de nombre de chevaux et de poneys par habitant, la Suède est deuxième derrière l'Islande des pays de l'Ouest de l'Europe. Aussi, le goût pour l'équitation est très répandue dans ce pays à la population très clairsemée. En 1998, 3 300 poulinières ponettes ont été saillies par un étalon poney. Mais les plus grands poneys sont en minorité, les Shetland représentant la race la plus populaire. Les étalons Connemara ont sailli 194 poulinières, les étalons New-Forest, 361 et les étalons Poneys de Selle, 109. 13 121 poneys avaient une licence pour concourir au niveau régional ou plus. Parmi eux, 6 602 sont issus de croisements (la plupart étant importés d'Irlande sans papiers), 1083 sont des Connemara et 2047 sont New-Forest. Le Poney de Selle Suédois est encore une jeune race, aussi ne sont-ils que 262 en compétition à ce niveau.

Le tableau suivant, qui a été publié récemment dans la revue Ridsport, concerne tous les étalons ayant fait la monte au moins jusqu'en 1992 et ayant au moins dix produits classés dans l'une des trois disciplines olympiques au niveau régional entre 1991 et 1998. Ils sont classés par ordre décroissant du pourcentage de produits placés et de juments saillies. Pour chaque étalon, sont donnés le nom, la race, la robe, la taille, le pays et l'année de naissance, la dernière année de monte, le nombre de produits classés, le nombre de ponettes saillies jusqu'à 1992 et le rapport de ces deux derniers chiffres en pourcentage. Sont également donnés à la ligne du dessous le père, la mère et, entre parenthèses, le père de mère des étalons.

Malheureusement, le nombre officiel de produits nés par étalon n'étant pas disponible en Suède, l'auteur de l'étude a dû se rabattre sur le nombre de ponettes saillies ce qui fait intervenir la fertilité de l'étalon, qui n'a rien à voir avec sa valeur de transmission de qualités sportives.

Ce tableau classe en tête Finney Master, un étalon Connemara né en Irlande, exporté en France puis exporté ensuite en Suède. Il a du Pur-sang autant dans sa lignée paternelle que maternelle, nous rappelle Eva Jangö.

Finney Master, Connemara, gris, 1.47, né en Irlande en 1966, 1995, 36, 152, 23,7%	Carna Dun x Winter Roche (Creganna Winter)
Asso Sarastro, New-Forest*, bai, 1.43, né en Suède en 1975, 11, 58, 19,0%	(Dennie x Stäketsholms Honey (Merrie Marshall)
Nice'n Easy, Connemara, 1.42, né en Suède en 1975, 32, 172, 18,6%	Roundstone Chief x Atlantic Blue (Carna Bobby)
Lambay Inver, Connemara, 1.45, né en Irlande en 1966, 1993, 26, 142, 18,3%	Camlin Cicada x Clonkeeh.Inverbeg (Inver Rebel)
Pommac, Connemara, 1.47, né en Suède en 1979, 15, 85, 17,6%	Viggen x Brolötens Krysolit (Lambay Inver)
Värnbergs Orion, Conn, 1.46, né en Suède en 1975, 1995, 32, 184, 17,4%	Hummelbro Daf x Jealous Lady (Clonkeehan Auratum)
Zansibar New-Forest, 1.42, né en Suède en 1976, 1997, 26, 155, 16,8%	Dago x Jessica IV (Zuidp.Rufus van Nomad)
Pendock Pioneer, Welsh, né en Grande-Bretagne en 1974, 1996, 16, 107, 15,0%	KirbyCane Plunder x Pendock Prudence (Coed Coch Berwynfa)
Tulira Highball, Connemara, né en Irlande en 1979, 1.44, 19, 133, 14,3%	Tulira Mairtin x Julie (Carna Bobby)
Brantshammar Bell Dara Connemara, 1.47, né en Suède en 1973, 1992, 20, 141, 14,2%	Slieve Dara x Keehaune Belle (Clonkeehan Auratum)
Brantshammar Korak, Connemara, 1.47, né en Suède en 1969, 1995, 22, 164, 13,4%	Slieve Dara x Keehaune Belle (Clonkeehan Auratum)
Hellekis Timjan, Welsh, 1.25, né en Suède en 1970, 11, 84, 13,1%	Cawdor Hywel x Belvoir Dahlia (Twyford Grenadier)
Coed Coch Targed, Welsh, 1.35, né en Grande-Bretagne en 1969, 1998, 31, 245, 12,7%	CoedCoch Salsbri x CoedCoch Gwenfron (Coed Coch Berwynfa)
Dennie, New-Forest*, 1.42, né aux Pays-Bas en 1970, 1994, 30, 241, 12,4%	Furzey Lodge Golden Wonder x Broomy Perfection (Broomy Slip-On)
The Hale Helios, Welsh, 1.35, né en Grande-Bretagne en 1977, 21, 176, 11,9%	The HaleFenix x BengadCandyFloss (Kirb Cane Goldenrod)
Uplands Bronze, Welsh, 1.32, né en Grande-Bretagne en 1972, 1995, 25, 211, 11,8%	Coed Coch Pedestr x Coxw Meadow Bunting (Solvay Master Bronze)
Gentleman, New-Forest, 1.46, né en Suède en 1983, 10, 92, 10,9%	Ballerino x Louise II (Wootton Bracken)
Fanhults Finish, Welsh, 1.32, né en Suède en 1971, 1996, 10, 93, 10,8%	Cawdor Hywel x Revel Fairina (Criiban Winston)
Wärnanäs Peng, Welsh, 1.37, né en Suède en 1978, 20, 185, 10,8%	Coed Coch Barwn x Revel Pence (Moorfields Tabasco)
Golden Rover, Connemara, 1.43, né en Suède en 1970, 1996, 11, 104, 10,6%	Roundstone Chief x Autumn Sunset (Tiger Gill)

Ekelunds Anjo, Welsh, 1.37, né en Suède en 1970, 1992, 29, 276, 10,5%
 Cawdor Hywel x Cefn Rose (Combe Dawn Dabchick)
 Breccles Minstrel Boy, Welsh, 1.33, né en Grande-Bretagne en 1974, 13, 125, 10,4%
 Cefn Choirmaster x Brecl. May Day (Downland Romance)
 Källstorps Curry, New-Forest*, 1.43, né en Suède en 1981, 17, 163, 10,4%
 Asso Sarastro x Silverlea Copper Knob (Silverlea Cascade)
 Kimble, Connemara, 1.38, né en Irlande en 1965, 1993, 13, 128, 10,2%
 Dun Aengus x Inver Colleen (Clonkeechan Auratum)
 Ekelunds Bingo, Welsh, 1.32, né en Suède en 1971, 1997, 26, 258, 10,1%
 Cawdor Hywel x Maen Dick Betsan (Dyrin Dorando)
 Carneol, Anglo-arabe, 1.54, né en Suède en 1977, 13, 130, 10,0%
 Sapphire Crown x Easter Parade (Harmodius)

** New-Forest ne satisfaisant pas au règlement anglais (pourcentage du sang de Furzey Lodge Golden Wonder supérieur à 6.25%, ou trop de marques blanches par exemple...). Le Stud-book suédois est en effet divisé en deux sections, l'une, importante, comportant les poneys répondant aux critères britanniques et l'autre comportant les poneys qui ne satisfont pas à ce règlement.*

Le tableau suivant classe tous les étalons ayant au moins dix produits placés au niveau régional ou plus en 1998. Sont donc indiqués le nom, la race, la période d'activité, le nombre de produits classés au niveau régional en 1998, le nombre de produits classés à des niveaux plus élevés en dressage/CSO/complet en 1998 et enfin le nombre total de produits à des niveaux plus élevés que régional.

Smedhults Cavat, New-Forest, 1975-91, 28, 3/4/3, 8
 Coed Coch Targed, Welsh, 1983-98, 20, 6/1/1, 8
 Cawdor Hywel, Welsh, 1967-88, 17, 3/3/0, 6
 Son of a Gun, Pur-sang, 1972-88, 17, 4/7/1, 10
 Nice'n Easy, Connemara, 1975, 15, 2/4/1, 6
 Urbino, Cheval de Selle suédois, 1965-91, 14, 6/0/0, 6
 Wärnanäs Peng, Welsh, 1981, 14, 2/4/0, 6
 Finney Master, Connemara, 1981-95, 13, 6/3/1, 9
 Lambay Inver, Connemara, 1966-93, 13, 5/2/0, 7
 Ekelunds Anjo, Welsh, 1973-92, 12, 1/1/0, 2
 Gimmic, Cheval de Selle suédois, 12, 1/1/2, 3
 Rolls Royce, Connemara, 1983, 12, 8/0/2, 8
 Värnbergs Orion, Connemara, 1975-95, 12, 5/0/0, 5
 Brantshammar Bell Dara, Connemara, 1977-92, 11, 0/1/3, 4
 Dennie, New-Forest*, 1973-94, 11, 0/3/0, 3
 Källstorps Curry, New-Forest*, 1984, 11, 5/1/0, 6
 Skogs Max, New-Forest, 1975-91, 11, 4/0/0, 4
 The Hale Helios, Welsh, 1980, 11, 5/1/0, 6
 Casimirsborgs Avocado, New-Forest, 1977, 10, 2/1/0, 3
 Ekelunds Bingo, Welsh, 1974-97, 10, 0/2/0, 2
 Horsemosens Charlie Brown, New-Forest, 1990-93, 10, 2/1/0, 3
 Värends Pedro, New-Forest, 1976, 10, 2/1/1, 3

* New-Forest ne répondant pas aux règles anglaises

Quand on aborde un niveau un peu plus élevé de compétition, des pères Pur sang ou Cheval de Selle apparaissent immédiatement dans les premiers...Celui qui a le plus de produits classés à haut niveau est en effet le Pur sang Son of a Gun.

4. Reportage

A) Ventes aux enchères élite en Westphalie

VENTES ELITES DE MUNSTER HANDORF

Après avoir assisté aux qualifications étalons en Belgique, à Oud-Heverlee, nous avons continué notre périple jusqu'à Munster-Handorf en Westphalie (Allemagne). En effet, une vente aux enchères de chevaux y avait lieu le dimanche 27 Mars à 14 heures

avec quelques poneys. Guillaume Levesque et moi-même arrivèrent donc le samedi soir au Westfälischen Pferdzentrum pour assister en compagnie de Jean-Marc Lefèvre et d'Ariane Pourtavaf à la soirée " spectacle " de présentation des chevaux mis aux enchères le lendemain.

Ceux-ci nous ont été montrés sous la selle soit en dressage, soit à l'obstacle. Afin de guider les spectateurs et surtout les éventuels acheteurs, un splendide catalogue avec photos couleurs était remis aux caisses. Afin d'agrémenter la soirée, et de combler le public venu

très nombreux, des petits spectacles servaient d'interludes entre chaque groupe de chevaux de la vente. Nous n'avons pu que nous féliciter de ce show où chacun du plus petit au plus grand trouvait son compte : course de chars romains tractés par des mini-shetlands, démonstration de voltige pas très académique exécutée par un surfer, un grabataire, un loubard... malheureusement nos lacunes dans la langue de Goethe ne nous ont pas permis d'apprécier les commentaires qui faisaient se tordre de rire nos voisins, et sourire Nicole Biermann, secrétaire du Stud-Book Westphalien qui avait été prise à partie. Nous avons aussi pu admirer des poulinières suitées de foals qui s'amusaient à danser avec la lumière des projecteurs... Bref un grand succès pour cette soirée.

Quand aux ventes en elles-mêmes, elles ont eu lieu le lendemain après-midi, après une nouvelle présentation le matin des 45 chevaux et 6 poneys, toujours sous la selle. Les montures stationnées au centre depuis près de sept semaines avaient pu être essayés lors de plusieurs séances d'essais. Un vendeur nous a confié que les divers essais et présentations avaient été très éprouvants pour les montures ; pourtant elles sautaient encore fort et déployaient de forts belles allures... En résumé beaucoup de qualité, et les acheteurs ne s'y sont pas trompés : chez les poneys, le top price est revenu à Najero, un hongre bai de 3 ans, fils du célèbre Nantano, qui a été vendu 45 500 FF. Le chiffre d'affaire de ces 6 poneys a atteint un total de 208 250 FF, soit un prix moyen de 35 000 FF (adjudication du poney le moins cher à 19 250 FF).

Enfin c'est la tête pleine de bons souvenirs de ce week-end bien occupé, que nous sommes repartis vers la France, en attendant une nouvelle occasion de découvrir les meilleurs poneys d'Europe avec l'A.F.P.E.S.

Cécile Deneuve

B) Concours international Connemara

L'Association Hollandaise du Poney Connemara a organisé le 4 avril un championnat international de poneys de cette race irlandaise, jumelé à une qualification nationale d'étalons, et à diverses démonstrations de dressage, de sauts en liberté et sous la selle, de modèle etc. La Belgique, le Danemark, l'Allemagne, la France et bien sûr les Pays-Bas y ont pris part avec leur champion suprême en titre. Le jury, composé de membres de chacun des pays participants, a déclaré vainqueur l'étalon hollandais Bright Moon Westland (Marvel van Graaf Janshof x Abbeyleix Owen) qui a montré un excellent trot ; derrière un étalon danois, un étalon allemand et devant une jument belge, le champion français Garry (Garryhinch Millrace x Mac Duff), appartenant à Louis-Marie Philibert qui a également emmené son père en démonstration, s'est classé quatrième. Quelques points sont à améliorer – comme le catalogue contenant certainement des informations très intéressantes mais exclusivement en néerlandais...- pour faire de cette manifestation un véritable événement annuel, auquel ne manqueront certainement pas d'assister des représentants de l'AFPE dans les années à venir.

Guillaume Levesque

C) Centièmes ventes aux enchères élite dans le Hanovre

**Les 100ème ventes aux enchères élite de Hanovriens
à Verden le 18 Avril 1999
dans un très beau cadre de jubilé**

**Une Grande Fête Hanovrienne vient récompenser
50 années de succès**

Pour les 100èmes ventes aux enchères d'élite, l'Association d'Éleveurs Hanovriens avait créé un programme exceptionnel. Elle fait également preuve de constance en matière de vente de jeunes chevaux en direction du monde entier (23 pays étaient représentés en tant que visiteurs).

Exceptionnellement, cette vente anniversaire a eu lieu un dimanche à 15 H 00 au lieu du samedi habituel. La soirée gala, quant à elle, eut lieu comme à l'habitude le vendredi soir et ce fut une soirée particulièrement réussie, très haute en couleurs et particulièrement bien orchestrée où rigueur et humour se succèdent tour à tour.

Lors des ventes aux enchères du jubilé le 18 avril dernier, 79 chevaux ont été vendus pour une moyenne de 44594 DM. Le record revient à la jument Dévina M, 4 ans par Davignon et Ralsea par Raphael. Elle était présentée par son naisseur Hans Jürgen Meyer d'Hermmos. Cette jument a été adjugée à 210 000 DM à Peggy Thomas, de Sun Valley, Idaho, USA. Cette élégante jument bai va participer dans la discipline très bien dotée du hunter américain. Le second cheval a été vendu 190 000 DM. Il s'agit d'une jument de 4 ans nommée Waroness par Warkant et Walhalla par Werther. L'éleveur de cette jument aux allures extraordinaires est Mme Léonore Nehring de Bruchhausenn-Vilsen et était présentée à ces ventes par son propriétaire Jo Ham Westerman de Syke. Le troisième cheval était un cheval d'obstacle de 5 ans, Divino par Don Juan et Adina par Absatz qui venait de chez son naisseur Hermann Ruschmeyer de Stelle ; il a été adjugé pour 180 000 DM et ira dans le Sud de l'Allemagne.

Dans cette vente aux enchères, il y eut une série de sept chevaux d'élite qui ont atteints 100 000 DM et plus. Dans cette série, le bai brun foncé World Congress (102 000 DM) par Warkant et Anabell par Argentan, a été le 100ème cheval ayant atteint plus de 100 000 DM dans l'histoire des ventes élites Hanovriennes.

Dans la collection des 10 poneys de très grande qualité, c'est l'étalon agréé Welcome Sharan, 4 ans par Welcome et Flirt par Nightstar I, qui a atteint le record de 31 000 DM. Elevé par Charlotte et Théo Friedrich de Rehburg-Loccum et vendu par Heinfried Böttcher de Uchte, ce bai brun doué pour toutes les disciplines va élire domicile en Grande Bretagne, après un entraînement en Allemagne.

Le prix moyen des poneys était de 14 500 DM. Il faut noter un cas particulier parmi les poneys : il s'agit du N° 79 For Jump, une ravissante jument femelle alezane de 4 ans, toisant 1,48 m, fille de la vedette internationale For Pleasure, vainqueur par équipe des jeux olympiques d'Atlanta, présent lors du CSIO de la Baule début mai dernier et de la jument de grande taille Memphis par le pur sang Meissan, elle-même gagnante en classe S (équivalent de la classe A en France). Présentée pour le saut d'obstacles où elle annonce de réelles dispositions, cette magnifique ponette se déplace de façon remarquable. Elle a été vendue pour le sud de l'Allemagne pour un montant de 16 000 DM à défaut de venir en France pour l'élevage, une enchère française s'étant portée sur elle pour 15 000 DM.

Les 34 foals vendus ont atteints un prix moyen de 12 200 DM. Le poulain le plus cher a atteint 30 000 DM. Il s'agit d'Albano, né le 7 février, par Accord II et Miranda par Maurice, présenté par son éleveur Emmo Heeren d'Ihlow et acheté par une grande écurie d'élevage et de compétition d'Emsland près du Oldenburg au nord de l'Allemagne. Ce magnifique poulain bai brun devrait devenir étalon.

NB : 1 DM = 3,35

Il faut ajouter 14 % de frais au prix d'adjudication pour avoir le prix réel d'achat du cheval, incluant, pour 1 %, une assurance vie couvrant les chevaux 1 mois après la vente.

- Lors des ventes aux enchères élite, les chevaux arrivent 6 à 7 semaines avant et peuvent être essayés par les acheteurs pendant les 4 dernières semaines. Pour les " petites ventes ", ils arrivent dix jours avant et peuvent être essayés lors de la dernière semaine.

- Un catalogue est édité dès l'arrivée des chevaux, et un additif est proposé les derniers jours précédant la vente afin de livrer les dernières informations. Des mentions spéciales indiquent les qualités mais aussi les défauts.

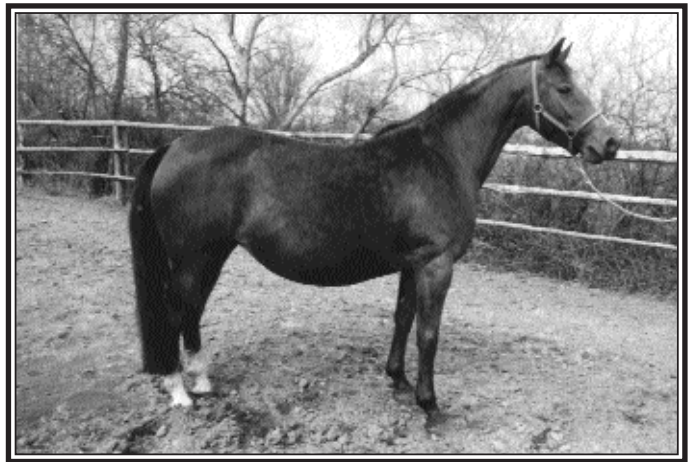
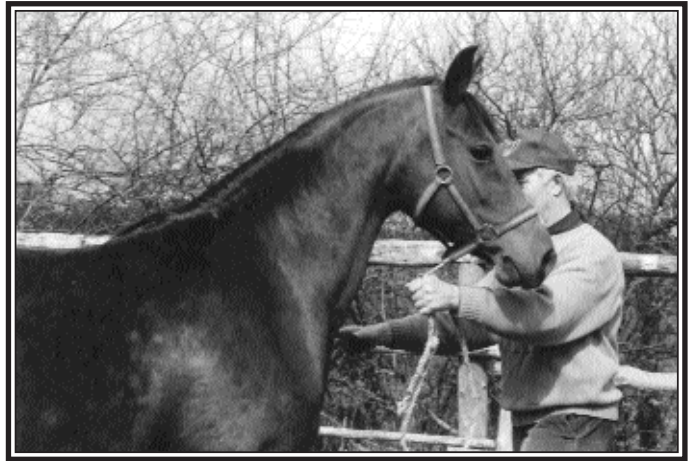
- Pour les ventes élites une vidéo est aussi proposée aux acheteurs.

- En 1998, en Allemagne ont eu lieu 31 ventes aux enchères officielles organisées par les associations d'éleveurs et 1 044 chevaux de selle y ont été vendus pour 30 522 foals enregistrés cette même année (d'autres ventes non officielles existent, dont la plus connue est celle de Paut Schockemöhle et Ullrich Kasselmann, le premier week-end de décembre, avec des records de prix tant pour les chevaux de dressage que ceux d'obstacle).

Jean Marc Lefèvre

D) Visite de l'élevage de Christian Thoroe

Le lundi 19 avril, j'ai eu la chance d'aller visiter, en Allemagne, un des meilleurs élevages de poneys de selle du Holstein, celui de Christian Thoroe, où est né Aron N. Cet excellent et très joli étalon performer international, numéro 6 du Top 18, a fait la réputation de cet élevage et Christian Thoroe est couramment contacté des quatre coins de l'Europe par des éleveurs et des utilisateurs à la recherche de la perle rare. Christian Thoroe ne parlant pas anglais et mon allemand étant inexistant, un éleveur de chevaux du coin avait été convié pour servir d'interprète. Nous avons d'abord visité les boxes de la ferme et jeté un œil à tous les poneys que nous allions sortir ensuite un par un dans la carrière afin de les voir évoluer en liberté. J'étais très impatient de découvrir Bettina, la mère d'Aron. Pourtant, je me suis vite aperçu que la directrice du Stud-book Holsteiner s'était trompée en m'indiquant qu'elle était absolument parfaite et " qu'elle avait tout gagné "...comme je l'ai rapporté dans mon papier sur les qualifications étalons Holsteiner du le BI précédent. Je me suis en effet rendu compte qu'elle avait confondu avec la ponette bai foncé du box voisin. Non pas que Bettina soit vilaine, loin de là, mais Melissa, c'était le nom de la bai foncé, était impressionnante : un vrai moule, incroyablement profonde, étendu, solide, presque mâle dans son expression (!) enfin...elle dégagait quelque chose de fort, de...particulier. Enorme (elle était pleine de plus de dix mois) et âgée de quinze ans, elle s'est déplacée en liberté avec légèreté et force à la fois, avec ampleur et rectitude. Une vraie championne de show.



La très belle et très pleine Melissa !

On comprend qu'elle n'ait jamais été battue en concours de modèle et allures et que la seule fois qu'elle a concouru dans le championnat d'Allemagne des poulinières en 1995, elle ait remporté le titre. Dans le concours régional, elle remporte sa classe chaque année, et sa progéniture fait de même. Elle a produit l'étalon agréé Cap Cennedy (né en 1995 par le Welsh B Campari) dont est justement pleine Bettina. Melissa, est comme Bettina, une fille du chef de race Holsteiner, Lombard, le père de Linaro. Sa seconde mère est par le Pur-sang Waldenser. Lombard étant issu, rappelons-le, d'un croisement entre un père Welsh B et une mère jument Hanovrienne, on trouve donc du cheval dans les origines de Melissa à la deuxième génération du côté paternel et à la troisième génération du côté maternel.



Bettina, pleine de près de dix mois d'un fils de Melissa, est la mère de la star internationale Aron N.

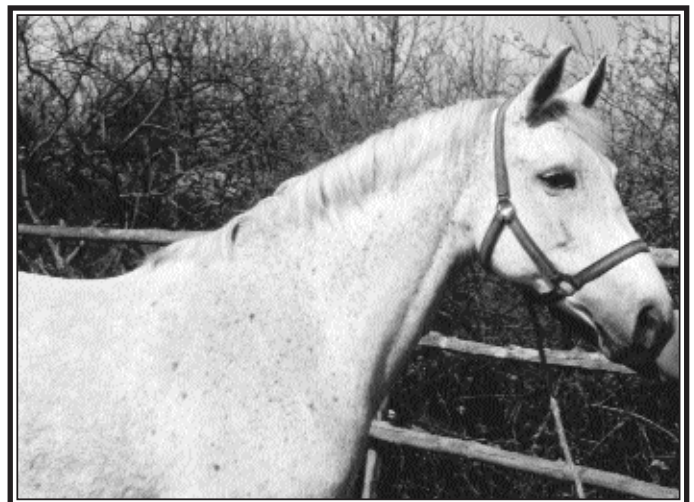


Une très jolie pouliche de trois ans de Melissa

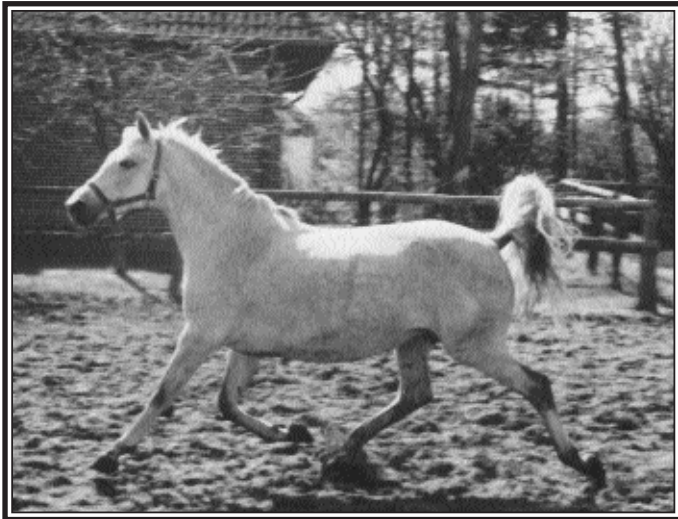
Mais revenons à Bettina, la mère d'Aron N. Elle est un peu plus petite que l'autre : sa mère est une fille de l'excellent Shagya Bajar (qui, très bon gagnant lui-même, a produit de nombreux poneys et chevaux de concours comme le poney international Billy Bandit et l'étalon performer international de Léon Melchior Bacchus Z) et d'une mère Welsh A. Bettina a produit l'étalon de huit ans Menelaos avec Magnum (un des meilleurs étalons actuels de l'élevage Holsteiner, fils du Welsh cob Balthasar). Christian Thoroe, la soixantaine, a un esprit très moderne et derrière son air simple et son expression réservée, cet agriculteur réfléchit beaucoup sur l'orientation de son élevage. Conscient que c'est sur les terrains de concours qu'il faut se faire l'œil et comprendre les exigences de la compétition, il n'a pas hésité à tenter un croisement que beaucoup auraient jugé audacieux : en 1996, il a effectivement fait saillir Bettina par son fils Aron N.

Le produit, Avignon, aujourd'hui âgé de deux ans, est un mâle bai très réussi et son éleveur est certain qu'il fera sensation aux qualifications étalons l'année prochaine. Il appartient à un autre nom connu du Holstein : Manfred Hansen. C'est un étalonnier très célèbre qui n'est autre que le naisseur de Linaro et le propriétaire d'Aron N. En effet, Christian Thoroe vend souvent sa production très jeune et Manfred Hansen ne se prive pas d'acheter de bons sujets. Christian Thoroe n'est pas vendeur de ses poulinières. Cependant, il ne veut pas perdre de vue la rentabilité économique de son élevage et il serait prêt à laisser partir Bettina pour 50 000 DM (environ 165 000 FF)... Pour une poulinière ponette de quatorze ans, cela m'a semblé représenter une certaine somme... ! Il vend ses foals autour de 5 000 DM (16.000 FF) et ses pouliches de trois ans, entre 15 000 et 20 000 DM (50 et 65 000 FF). La qualité se paye...

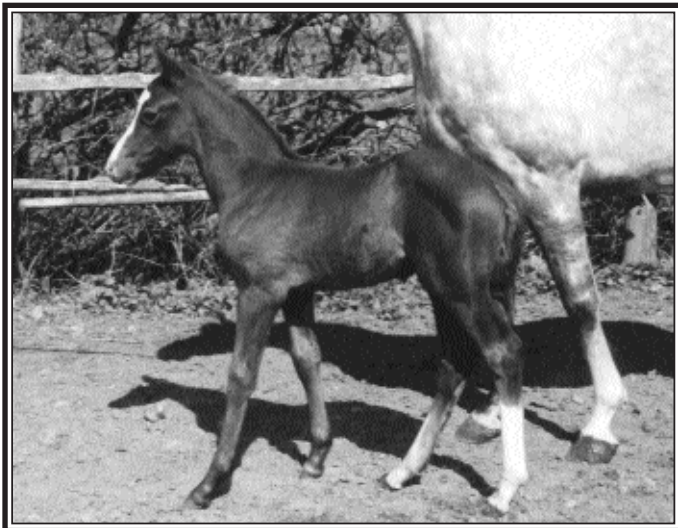
Mais je n'ai pas fini de faire le tour des poulinières de notre allemand. Je suis tombé en admiration devant une toute belle ponette grise truitée, un peu dans le même type que Melissa. Quelle excitation d'apprendre que c'est une fille de Linaro née au Danemark et achetée au sevrage par notre éleveur qui tenait absolument avoir dans son troupeau une fille de cette star maintenant en France ! Lizetta a une mère par Lombard : ses deux parents sont donc frères et sœurs par ce fabuleux sire.



La danoise Lizetta ne fait pas vraiment honte à son père Linaro...



Mais je n'étais toujours pas au bout de mon ébahissement. Après avoir jeté un coup d'œil sur une petite Anglo-arabe d'1.58 m, pleine d'un Welsh B, nous terminons sur une petite jument Holsteiner grise, elle aussi d'1.58 m, fille du Pur-sang Sacramento Song (un chef de race dans l'élevage de chevaux de selle), absolument magnifique, vraiment irréprochable : tête superbe, bout de devant joliment sorti, enfin bref, les adjectifs admiratifs me manquent...tout était parfait. L'éleveur me précise que cela faisait un certain temps qu'il avait l'œil sur cette jeune beauté et qu'il rêvait de l'acheter pour compléter son troupeau de poulinières top niveau. Le lendemain du jour où elle fut à vendre, elle était chez lui. Ce top modèle aux allures déliées et très puissantes, était suivi d'un mâle (par le Welsh B Mobiliti), digne de sa mère et que nous retrouverons sans aucun doute aux qualifications étalons dans trois ans !



Son poulain par un Welsh B n'avait rien d'ordinaire...

Domage que mes piètres talents de photographe n'ont pas permis de faire des clichés présentant fidèlement la réalité de tout ce qui m'avait été donné de voir.



Deux pouliches de Melissa, dont l'une en arrière-plan par Aron N, se détendent au paddock.

Guillaume Levesque

E) Visite de l'élevage de Helmut Jung

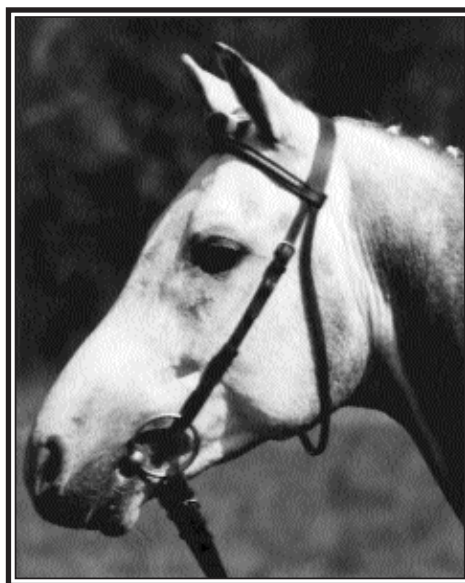
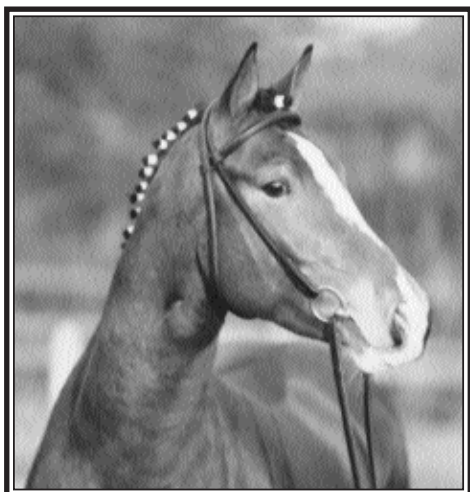
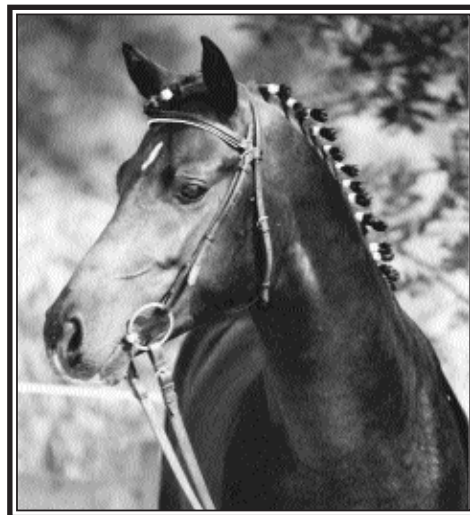
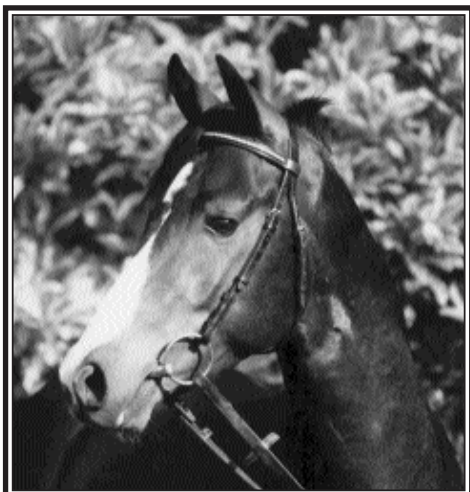
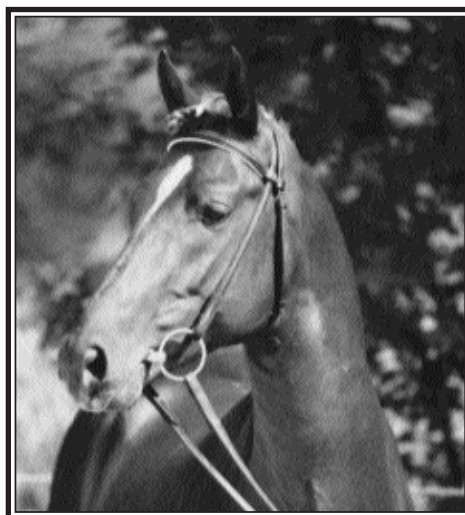
Dans la visite de l'élevage de Helmut Jung, le sympathique allemand que nous avons rencontré à plusieurs reprises à Münster-Handorf et qui avait classé premier et troisième deux de ses candidats - étalons aux qualifications étalons de décembre 98, c'est un nouveau cas de figure que j'allais découvrir le 20 avril et que je n'avais vu nul part ailleurs jusqu'à présent.

Effectivement, ce docteur en économie, consultant dans les organisations sociales et entrepreneur de constructions pour celles-ci, s'est lancé voici cinq ans dans l'élevage de poneys Westphaliens malgré la situation de ses installations aux portes de Berlin. Et sa grande particularité réside en sa motivation : non pas la passion ou le passe-temps mais...le profit. Sa démarche est en effet économique et c'est en homme d'affaires qu'il raisonne son haras.

Ce qui frappe dans son organisation, mis à part l'originalité de son objectif, presque insolite dans l'élevage du poney où l'on a l'habitude en France de perdre de l'argent, c'est les moyens dont il s'est pourvu pour parvenir à ses fins : vingt-deux étalons, trente-deux poulinières, quatre-vingt-quatorze poneys au total, quatre-vingt hectares, onze employés (dont la jeune et charmante cavalière - et directrice du haras - Caroline Roost), une dépense de 750 000 DM par an (2,5 millions de francs...) ; Helmut Jung voit les choses en grand ! L'intérêt pour nous, c'est qu'il est toujours, comme tout homme d'affaires, à la recherche de nouveaux débouchés et s'est montré particulièrement intéressé par l'idée de prises de contacts avec la France. Il semble prêt à confier de jeunes poneys de dressage ou) étudier toute forme de collaboration avec des éleveurs, jeunes cavaliers ou centres équestres pour la valorisation et la commercialisation de ses poneys. Je vous communique donc ses coordonnées : Dr Helmut Jung, Potsdamer Str. 10, 14641 Buchow-Karpzow, Allemagne, Tel. : 00 49 30 308 7840, fax : 00 49 30 308 784 25. Il parle anglais correctement.

En tant qu'éleveur, son rêve, maintenant qu'il semble dominer les qualifications des candidats - étalons, est de concrétiser ses résultats d'élevage dans le sport au plus haut niveau et particulièrement d'avoir des produits de son élevage concourant au championnat d'Europe...ce qui pourrait bien arriver cette année en Suède avec une fille de Dressman I âgée de six ans, Daphné (gagnante du championnat d'Allemagne à quatre ans), qu'il a vendue pour le dressage en Grande-Bretagne.

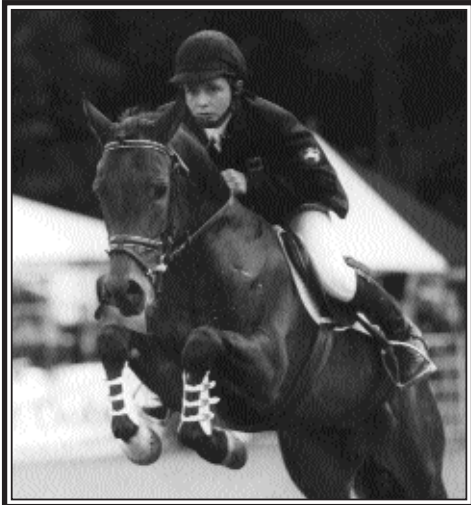
Je ne vais pas décrire davantage ma visite qui s'est bornée à admirer les qualités de modèle et allures des étalons plus qu'à en apprendre sur les souches ou les origines allemandes. La démarche de notre homme étant très professionnelle, il a fait faire de superbes photos de ses poneys et j'ai pu choisir, dans une grosse pile, une trentaine de grands posters pour réaliser un petit reportage très visuel sur son élevage pour le BI ; malheureusement, les clichés étaient tellement grands que la plupart n'ont pas pu être scannés par le maquettiste de l'AFPES et que les autres ont dû l'être en très gros plan.



Pour Helmuth Jung, son Dressman II a au moins les mêmes qualités que son célèbre propre frère Dressman I



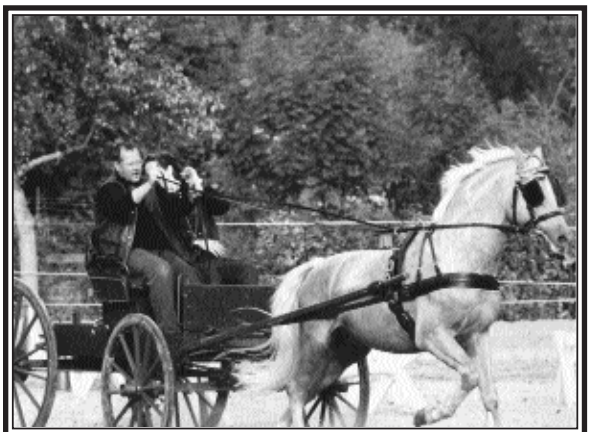
Going East est un des étalons favoris d' Helmuth Jung



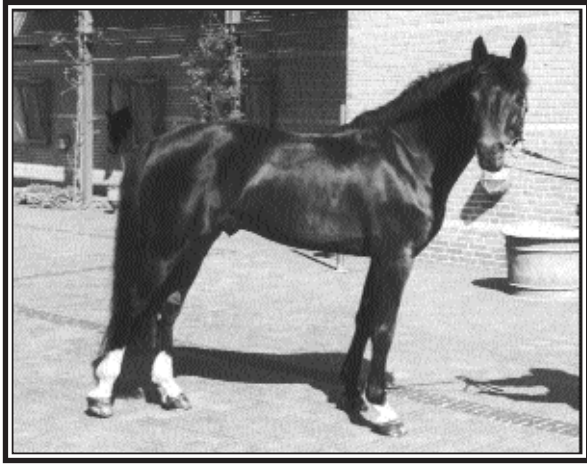
Helmuth Jung et sa femme...



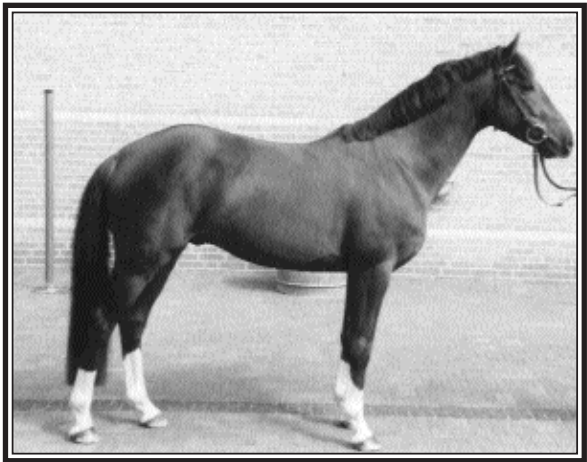
La mère du candidat étalon classé troisième aux qualifications de Münster-Handorf que nous avons particulièrement apprécié en décembre 98



...aiment atteler leurs étalons



J'ai beaucoup aimé ce bel étalon appelé Lancer



Un joli fils de Dressman I

Guillaume Levesque

F) Visite chez Jacques Geffré

Le mercredi 19 mai, c'est en France que notre périple allait nous conduire : dans le Sud, à 150 km au Nord-Est de Toulouse, à Moncrabeau exactement, non loin de la ravissante ville de Nérac. C'est ici que Jacques et Valentine Geffré ont installé leur petit poney-club et leur lieu de vie. Leur arrivée dans le monde du poney est directement liée à Elisabeth Johnson, naisseur du célèbre élevage "Epona", et à son histoire. Aussi les Geffré nous ont-ils raconté une branche de la vie de cette femme.

Elisabeth Johnson, belge d'origine (elle est une cousine du roi Baudoin), épouse à la libération un officier anglais Johnny Johnson ; en effet, pendant la seconde guerre mondiale, elle a travaillé à la Croix Rouge où elle a rencontré son futur époux. Dans les années 50, elle vit avec son mari au Kenya où elle travaille à l'ambassade de Belgique. Après l'indépendance de ce pays, elle hérite d'une propriété en Dordogne, Le Colombier, à Saint Alvére. Une amie à elle en Belgique lui fait connaître la Duchesse de Rotland en Angleterre. Elle vend alors des diamants et achète 25 poulinières dans plusieurs élevages britanniques. Entre temps, Constance de Bodard importe en France, par erreur car elle élevait du A, un mâle Welsh B : un certain Weston Showman. Elle le vend donc à Elisabeth Johnson. L'élevage "Epona" est né. En 1977, Johnny

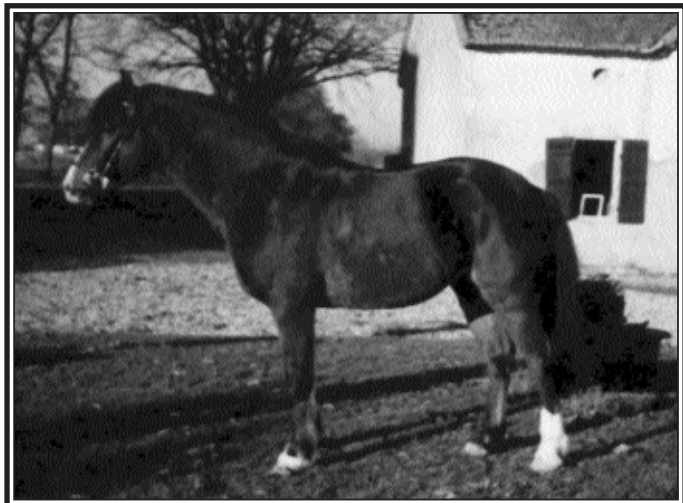
meurt d'excès de boisson. L'élevage décline. Elisabeth n'est pas une femme d'affaires. Elle vend Le Colombier. L'année suivante, Madame Henry (qui est à la tête de la revue Plaisirs Equestres) lui propose son domaine de Laudonie. Elle s'associe à Madame Duclos pour monter une affaire de débouillage, de mise en valeur et de commerce de jeunes poneys. Elle achète les mâles de tous les petits élevages de Welsh qu'elles a vendus clé en main. Le personnel est anglais. Les frais de fonctionnement sont énormes. Le business se solde par un échec. C'est là que Jacques Geffré, jeune moniteur d'une vingtaine d'années, formé par Jean Pellissier (le frère de Michel), intervient, pour liquider l'affaire. Il est chargé de vendre les poneys par lots. Les poneys lui étaient totalement inconnus. " *Mais quand j'ai vu ces petits Anglo miniatures, je me suis dit : ça va sauter !* " Les gamins, dont les parents ont acheté un poney à Jacques, viennent en stage à Laudonie. Et quels stages ! " *Je cuisinais, Elisabeth lavait. C'était très folklo* ", se rappelle Valentine. En 1981, Elisabeth Johnson laisse tout tomber et part en camping-car à Chypre (elle décède quelques années plus tard).

Les associés se retirent également. Mais Madame Henry est adorable : elle laisse la jouissance de la propriété de Laudonie aux Geffré jusqu'en 1985. Le poney-club des Geffré s'appelle La Lébrerie. Ils entraînent les poneys nés et / ou élevés au domaine. " *Ma satisfaction était d'emmener au championnat de France des enfants qui dix mois auparavant, en septembre, n'était jamais monté sur un poney* ", se remémore Jacques. " *Et avec les très bons poneys des élevages Epona, Elvey et Bonnetie, notamment, nous remportions très souvent le titre à Fontainebleau, en critérium B et C* ". A l'époque, en effet, il n'y avait pas de championnat première et deuxième série mais un championnat et un critérium. En fait, presque tous les poneys " Elvey " et " Bonnetie " qui ont tourné et qui tournent parfois encore aujourd'hui ont été débouillés et entraînés à La Lébrerie : Lola Bonnetie, Menuet Bonnetie, Kleber Elvey, Klaxon Elvey, Elvey Jarnac, Jaguar Elevey et tellement d'autres champions sont passés dans les mains des Geffré. " *On nous regardait d'un drôle d'air à la finale de Fontainebleau : on arrivait du fond de la Dordogne, avec des cavaliers inexpérimentés et on finissait aux places d'honneur* ". A Fontainebleau, il y avait aussi la finale d'aptitude à la selle et à l'obstacle toutes races confondues (jugé par Yvan de Curraize, Jean Lassoux et Jacques-Henri Turgis). " *On travaillait les poneys avec un esprit cheval* ", tient à souligner Jacques.

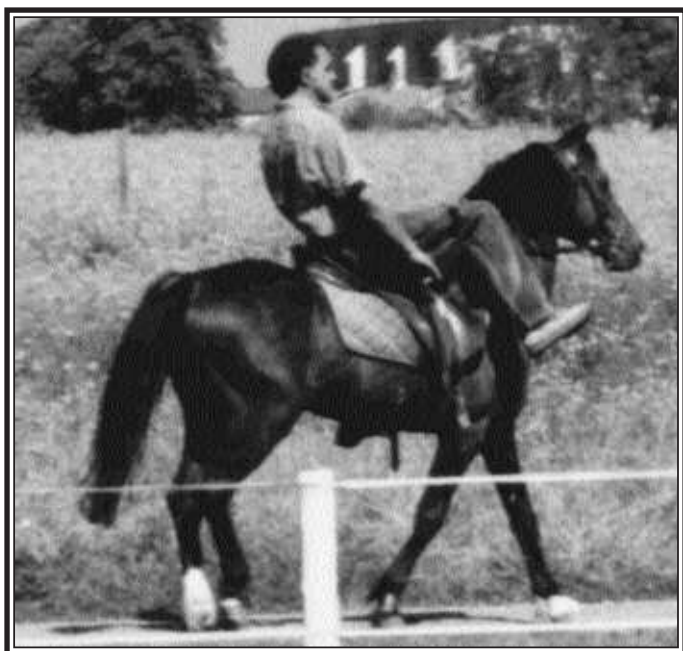
" *En 1986, il a fallu quitter Laudonie. Nous avons acheté Caupenne à Moncrabeau dans le Lot-et-Garonne. Nous y organisons des stages* ". En 1989, l'activité du poney-club s'arrête progressivement et Jacques se lance véritablement dans le commerce de poneys, dans toute la France et même à l'étranger. Il en vend une centaine par an jusqu'en 1992. C'est aussi dans cette période qu'il sort les premiers produits du petit Anglo-Arabe Ehec au Roy (Roy, Soutane de Soulac...) et quelques produits de l'étalon Welsh B maison, Lancelot d'Avançon, qui, pour certains, ont gagné le championnat de France en complet.

Parlons justement de Lancelot qui est toujours étalon chez les Geffré à l'âge de 22 ans. Elisabeth Johnson l'avait acheté à Marc Ferté, président à l'époque de l'AFPCW, semble-t-il pour lui faire plaisir. M. de Goussancourt (élevage du Verouet) était venu à La Lébrerie en Dordogne pour trouver un mâle au début des années 80. Elisabeth Johnson lui avait déconseillé Lancelot et lui avait préféré Epona Candy pour partir en Bretagne. Dans l'hiver 1980/81, les Geffré procèdent à l'acquisition de ce jeune mâle bai qui les impressionnait par son coup de saut. De petite taille C, le poney remporte la finale d'aptitude à la selle et à l'obstacle toutes races et toutes tailles de Fontainebleau à l'âge de 3, 4 et 5 ans ! Il est champion d'Europe Welsh en CSO à Evry en 1982. A la fin des années 80, il termine un concours de puissance sur une spa d'1.45 m

(puissance où, derrière un cheval de classe B, se classe seconde en ayant franchi 1.54 m une ponette Welsh B d'1.28 m, Jasmine de Ravignan, aujourd'hui poulinière chez les Geffré).



Lancelot au modèle



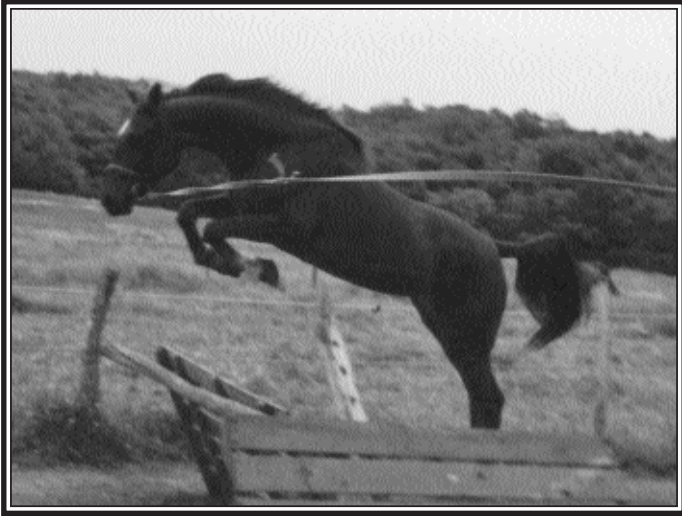
Lancelot part en promenade avec Jacques Geffré

Lancelot m'a été présenté par Valentine à la sortie de son box, aux trois allures en longe. C'est un poney assez sec du fait de son âge, un peu plat, avec quatre bonnes jambes suffisamment osseuses pour son

gabarit, une tête assez chic et un trot énergique, ample et souple...bien qu'il nous ait semblé légèrement trotté du genou (mais peut-être était-ce parce qu'il se montrait très chaud). Et à son image, rigolotte et très spontanée, Valentine me propose de me montrer sur une barre ce vieux poney qui n'a pas sauté depuis longtemps. Et bien, malgré un obstacle peu engageant avec ses deux gros bidons surmontés d'une barre, des abords en longe approximatifs, un peu dans la précipitation avec le temps qui pressait, l'étalon ne s'en est pas ému plus que cela : franc, débrouillard, il a même montré une trajectoire, une force et un joli style étonnants pour ses 22 ans. D'un très bon caractère, Lancelot a produit, avec une mère Shetland le poney B Bluff de Caupenne qui a été vice-champion de France de CCE en C1.



En 1982, une certaine Nouhka de Gabriac (cf. Le témoignage du BI n°4 page 12) vient à la saillie de Lancelot. Elle a trois ans. Les Geffré veulent l'acheter et en proposent 10 000 FF, un bon prix pour l'époque. Mais l'affaire ne se fera pas. Ils achètent en revanche Holly Tree Pretty Maid suivie d'une certaine Rapsodie III, par l'Anglo-arabe Abidjan (la ponette internationale de Guillaume Poirecuite avec lequel elle a participé au championnat d'Europe en 1993 et 1994 et qui est aujourd'hui poulinière chez Marie-Dominique Lanoire). Cette Pretty Maid, assez carrossière, avec une grande tête, toisant 1.43 - 1.44m, pas très Welsh finalement, a été sauvée de l'abattoir par Jacques et Valentine, contrairement à l'excellent étalon de l'élevage Bonnetie (de M. Queyroi) Ernford Scorpion (1.37 - 1.38 m). Elle a produit Kilt Bonnetie (1.45 m), poney de Grand Prix internationaux, Lola Bonnetie (1.40 m), Mezzo Bonnetie, Nougat Bonnetie (1.40 m), tous bons gagnants en compétition, et donc la célèbre et belle alezane brûlée Rapsodie III (1.50 m).



Premiers sauts de Rhapsodie III à La Lébrerie ...



... et quelques années après au Championnat d'Europe avec Guillaume Poirecuïtte

En 1990, les Geffré se lance dans un petit élevage ; et pour produire du grand poney D avec Lancelot, ils choisissent d'acquérir des poulinières Anglo-arabes. Ils vendent le plus souvent leur production à 3 ans. L'élevage comporte actuellement cinq poulinières, dont 3 anglo, une fille de Lancelot issue d'une mère anglo, pleine actuellement de l'étalon performer international Jalienny, et Jasmine de Ravignan, saillie chaque année par Lancelot.



Un foal de Lancelot et d' une mère par l'Anglo-arabe Echec au Roy, née en 1997



Un fils de Lancelot et d' une mère Anglo-arabe, ici âgé de 3 ans en 1996

Jacques commence à se fatiguer du commerce et le couple ouvre un lieu de vie à Caupenne.

Aujourd'hui, en faisant le bilan de ces années, Jacques se rend compte que ce qu'il a surtout aimé, c'est être " *une sorte de meneur d'enfants* " auxquels il transmettait sa hargne de gagner, tout en leur inculquant une équitation qui leur permettait de passer ensuite à cheval sans aucun souci et de continuer ainsi à vivre leur passion.

Guillaume Levesque.

G) Séjour en Irlande

Ce voyage en Irlande (21 - 22 mai) a été marqué par deux visites particulièrement uniques et tellement surprenantes et contrastés...que j'en ai oublié de prendre des photos !

La première est celle du célèbre étalonnier (chevaux), Philip Heenan. J'en avais beaucoup entendu parlé pour plusieurs raisons : il a la réputation d'avoir sailli, à une époque, avec ses étalons pas moins de 60% des poulinières du territoire national, ensuite après avoir eu dans ses écuries le chef de race irlandais Clover Hill jusqu'à sa mort, il a maintenant le pur-sang de croisement Ballinvella " qui fait rêver toute l'Irlande " ; enfin, il est un peu...spécial. A près de 70 ans, il vit seul avec ses chevaux et ses étranges oiseaux noirs qui viennent manger dans sa main, hors du temps ou plutôt davantage proche du Moyen - Age que du 21ème siècle.

J'avais entendu beaucoup d'anecdotes à son sujet, comme celle d'un riche industriel américain qui débarque en hélicoptère il y a quelques années pour voir Clover Hill, le père de son cheval de concours. Tout fier, il montre à l'étalonnier des photos de son athlète irlandais et demande donc à voir le géniteur : li repartira comme il était venu, avec une fin de non recevoir et pour toute explication : " *On ne peut pas le déranger. Il dort !* ".

Accompagnés d'un autre étalonnier qui connaît bien le Phénomène, nous sommes arrivés chez Philip dans le Tipperary, au Sud-Ouest de Dublin, avec la ferme intention d'admirer Ballinvella. Aussitôt parvenus dans la cour de la maison, nous découvrons un endroit...particulier : tout est très sale, avec des détritux par terre, des mauvaises herbes envahissantes, une marre de liquide stagnant dégageant une odeur de jument en chaleur devant la fenêtre de ce qui semble être le souffleur. Les bâtiments sont obsolètes, le lieu

repoussant. Des personnes sont assises sur un banc en bois à côté d'un vieil homme transpirant aux habits...plutôt dégoûtants. C'est Philip Heenan. Une femme tient une jument suitée qui vient visiblement de se faire saillir. Nous comprenons que les manières conventionnelles ne font pas partie des habitudes dans cet étrange endroit et avec un bonjour que l'on ne nous renvoie pas, nous nous asseyons, comme pour satisfaire à un rituel, à côté des autres sur le banc.

Au milieu des longs silence où l'on se contente de regarder la poulinière, le poulain et les oiseaux qui viennent picorer des miettes de pain dans la main du bonhomme, notre guide parle avec ce dernier d'origines, de concours et de tas d'histoires diverses auxquelles nous ne comprenons rien. Car Philip est une véritable encyclopédie ; il connaît tout. Il ne sort jamais de chez lui et même s'il n'a pas le téléphone, il voit passer tant d'éleveurs avec qui il discute pendant des heures qu'il est au courant de toute l'actualité équestre, de tous les bruits, de tous les ragots.

Pas un français n'ose ouvrir la bouche. L'ambiance est irréaliste et force à la retenue. On veut se faire tout petit...ou quitter le lieu au plus vite. Sans avoir vu Ballinvella ? Non : on patiente encore. Je lance de temps en temps des clins d'oeil à notre guide pour lui rappeler l'objet de notre visite.

Les éleveurs qui tiennent la jument saluent tout le monde, embarquent leur poulinière et son foal et prennent la route pour le Nord. Nous nous retrouvons seuls avec Philip et notre irlandais civilisé. Le temps traîne. Las, je me lève seul, les autres restant scotchés au banc, et je visite les alentours, prêt à m'introduire dans le box de l'étalon Pur-sang pour y jeter un coup d'oeil. Pas de chance : les box de la vingtaine d'étalons en activité sont tous cadenassés et il fait tellement sombre à l'intérieur qu'à travers la grille qui sert de fenêtre, je n'y distingue pratiquement rien. 1 heure 15 que nous attendons. Valérie Chomon, la secrétaire de l'AFPE, se fatigue de ce manège qu'elle trouve ridicule et va fumer une cigarette où nous avons garé la voiture, pour tenter de calmer ses nerfs.

Notre guide me lance des regards indiquant son scepticisme quant à l'issue de la visite. On se fait piquer par des insectes qui virevoltent autour de nous. Valérie Chomon, furieuse, est partie définitivement nous attendre dans la voiture. Philip ouvre à un petit Jack Russel enfermé dans un chenil : le petit animal se jette sur son maître avec une affection toute humaine et le vieillard le caresse avec la lenteur de tous ses gestes. Il sourit. Il aime les animaux, cela ne fait aucun doute. Au bout de deux heures, je ne tiens plus : je me lève et risque, malgré l'oeil réprobateur de notre guide : "*Pourriez-vous nous présenter Ballinvella ?*". Et bien non, ce n'est pas possible. "*Il est trop vieux*", me répond Philip. Et il me donne cette brève explication pleine de bon sens : "*On ne regarde plus un vieil étalon mais les poulains qu'il engendre*". Mon "audace" n'aura pourtant pas été vaine : il nous ramène de vieux albums où l'on peut voir le cheval. Les photos d'amateur confirment l'impression de ce que j'avais pu vaguement entrevoir dans le box : un cheval qui n'a rien à voir avec le type de Pur-sang élevés en France ou ailleurs, avec énormément de substance et l'os d'un cheval de sport.

Ballinvella saillit chaque année jusqu'à 300 juments et également des dizaines de ponettes. La saillie est paraît-il, au même prix que celle de Clover Hill il y a quelques années : £30 (environ 300 FF). Rappelons que l'alezan brûlé est le père de Miss Jetson, une ponette irlandaise importée en France d'Allemagne et qui tourne actuellement en épreuves internationales sous la selle de Nathalie Ginther ; elles avaient gagné ensemble le Grand Prix du CSIP de Cinzano (Italie) et viennent d'être sacrées vice - championnes de France Grand Prix au Pin.

Après avoir chaleureusement remercié pour ce

dépayement total et cette atmosphère magique pour le moins intrigante !, nous avons quitté Philip en lui souhaitant une bonne soirée.

En voulant visiter Coolmore Stud, cet élevage de Pur-sang mondialement connu, nous savions que le tableau allait être bien différent. Mais d'ici là à imaginer un tel contraste...

Coolmore a une maison - mère de 1 000 hectares à Fethard (Tipperary), et des filiales aux Etats-Unis, en Australie et en Nouvelle -Zélande et aussi quelques autres en, Irlande. Le haras gère un cheptel d'une centaine d'étalons. La maison - mère emploie 250 personnes. Pour appréhender son étendue, nous sommes montés en voiture en haut d'une colline d'où nous avons pu voir le magnifique spectacle de ces parcelles, bâtiments et troupeaux de chevaux qui s'étendent à l'infini.

Pour pouvoir être reçu in extremis, il fallait bénéficier d'un " piston " : impossible de jouer la carte du journaliste, la procédure aurait été beaucoup trop longue et cérémonieuse. Avec ledit piston et un tout petit mensonge pour motiver les employés à nous faire visiter rapidement les lieux...et surtout nous montrer l'étalon à la saillie la plus chère du monde (850 000 FF...et pas au poulain vivant à 48 heures !!) : Sadler's Wells, nous voilà installé dans un confortable et luxueux petit boudoir en attendant qu'un garçon d'écurie vienne nous prendre en charge. Les bureaux et le personnel sont davantage dignes d'une entreprise de technologie de pointe que d'un haras traditionnel. Notre guide arrive et nous commençons à marcher vers les box tout en discutant. Nous traversons diverses grilles de sécurité dans des magnifiques jardins fleuris à la pelouse de terrain de golf et passons près de la plage d'atterrissage et de décollage des hélicoptères. On nous présente les étalons les uns après les autres. Les box sont absolument gigantesques, climatisés bien sûr. Nous sommes surpris de découvrir des chevaux très athlétiques, assez compacts, et souvent petits voire très petits...De nombreuses personnes s'affairent un peu partout : jardiniers, garçons d'écurie, gardiens de sécurité etc. Les installations sont impeccablement propres, semblent neuves, et font preuve d'une technologie incroyablement moderne au service du confort et de la sécurité des étalons et des poulinières : salles de monte, barres de suivi gynécologique, plages de débarquement et d'embarquement des poulinières qui s'envolent une fois pleines vers les quatre coins du monde, tout est capitonné, archi protégé et remarquablement pensé et organisé. Le catalogue des étalons, un grand livre que l'on nous a remis, est superbe, et même nous qui ne sommes pas particulièrement intéressés par la course, il nous fait vraiment rêver.

On est dans un autre monde, finalement presque aussi spécial que celui de Philip Heenan : ici, le cheval ne s'inscrit plus vraiment dans la nature et l'agriculture ; c'est un produit industriel d'une immense valeur, très protégé et soigné car fragile. Plus de rapports naturels et complices avec le cheval. Mais la peur qu'il arrive un problème à l'étalon, qu'il tombe malade, que son alimentation ne lui convienne plus, qu'il se fâche, semblent remplacer le bonheur de s'occuper en toute quiétude d'un bon cheval à la personnalité intéressante.

Tout est beau certes, les chevaux, l'agencement de la végétation, la disposition des bâtiments, des paddocks sans une trace de boue, des cours sans une boule de crottin, tout est rutilant malgré l'espace ; mais presque trop liché.

Retour en France avec le sentiment réaffirmé que le vaste monde du cheval recèle décidément des diversités immenses qui font sa richesse, tant du point de vue des chevaux eux-mêmes que du point de vue des hommes qui s'en occupent.

Guillaume Levesque

5. Témoignage

A) Dossier Titanic des Bruyères

Dans l'article d'Emmanuelle de Monléon, page 15 du BI numéro 5, nous vous avons parlé de l'ajournement abusif du Poney Etranger Titanic des Bruyères aux qualifications étalons Français de Selle de Lamotte-Beuvron d'octobre 1998. Il nous a paru intéressant pour les membres de l'AFPE de pouvoir lire les courriers échangés, suite à ce refus d'agrément, entre la représentante du propriétaire de l'étalon dans cette affaire, Valérie Chomon, et les autorités. Toutes les lettres sont donc publiées à la fin des photocopies des annexes.

B) Traduction d'un article de la presse danoise

Le récent éditorial de Z Magazine consacré à l'équitation poney n'est pas passé inaperçu auprès de nos amis danois. Christer Ericsson du journal Hest og Rytter profite de cette occasion pour enfoncer le clou dans un article paru dans le numéro d'Avril 1999 et aimablement traduit par Mme Tribondeau que nous tenons à remercier.

LE HARAS DE ZANGERSHEIDE MET L'ACCENT SUR LES PONEYS

Z Magazine est une revue destinée aux passionnés de saut d'obstacle. Elle est publiée par le célèbre Haras de Zangersheide en Belgique. C'est le royaume de Léon Melchior, entouré des meilleurs éleveurs et des meilleurs cavaliers, qui incarne le top de l'élevage de haut niveau. Léon Melchior possède un élevage que tout le monde du cheval admire et copie en partie. Et son cavalier attitré n'est autre que Jos Lansink, c'est tout dire !

Z Magazine commence toujours par un éditorial signé Léon Melchior qui est intéressant et incite à la réflexion. C'est un homme qui a des moyens financiers qui lui permettent de bousculer, par ses phrases sarcastiques, le conservatisme des associations d'élevage traditionnelles. Celles ci, coupées de l'expérience du terrain, prennent en effet des positions théoriques, tandis que l'élevage de Zangersheide est, lui, directement tourné vers les souhaits des cavaliers.

Les cavaliers poney d'aujourd'hui sont les cavaliers Z de demain

Léon Melchior souligne l'importance de commencer l'équitation le plus tôt possible. A son avis, si on ne débute pas précocement, on n'a aucune chance de réussir une future carrière de cavalier senior. Quelque chose manquera définitivement au cavalier qui n'a pas débuté de bonne heure à poney. Ce manque empêchera ce contact intensif avec le cheval qui est nécessaire pour arriver au top niveau. Les cavaliers qui débutent après 18 ans arrivent rarement à monter dans les sports de compétition.

Il est pour lui évident que les futurs cavaliers Z sont les cavaliers poney d'aujourd'hui et c'est pourquoi Z Magazine va consacrer plus d'attention et de place à l'équitation sur poney. Ainsi que l'affirme Léon Melchior, l'équitation sur poney doit être encouragée pour l'avenir des sports équestres.

Avant tout, il voudrait contribuer à ce que le passage à cheval devienne aussi facile que possible.

Et cet éleveur de chevaux prestigieux conclut en déclarant : notre intérêt est d'aider les cavaliers poney à devenir les cavaliers Z

de demain. Quel autre leader de l'élevage de chevaux a montré un tel intérêt pour les poneys ? En vérité, au Danemark, il nous semble bien qu'en dehors du monde du poney, personne ne s'en soucie.

Les gènes fixent les possibilités ...et les limites

Extrapolant les réflexions de Léon Melchior, il faut, pour pratiquer sérieusement une discipline sportive, travailler son cheval ou son poney. Nous voudrions souligner ici qu'il est complètement illusoire de travailler un cheval n'ayant pas le potentiel génétique pour la discipline auquel il est destiné. C'est un vaste malentendu que de croire que plus le cheval ou le poney a d'expérience, plus il est performant.

On le fait débiter sur des parcours d'initiation de troisième série puis on le passe en deuxième série et si tout va bien au bout de quelques temps le voilà sur le point d'attaquer les premières séries. Le cheval ou le poney peut être tout d'abord excellent en début de carrière et figurer souvent aux premières places, mais d'un seul coup, stop ! Le poney ou le cheval refuse de sauter plus haut. Dans la plupart des cas, ce n'est pas le travail qui est en cause mais le cheval ou le poney a tout simplement atteint ses limites génétiques. Il existe d'excellents chevaux de A2 qui ne réussissent jamais à terminer un parcours de A1.

L'importance des performances sportives des souches maternelles

La plupart des cavaliers sont, pour des raisons financières, obligés d'acheter des jeunes. Mais comment connaître le potentiel d'un cheval qui n'a jamais fait de compétition ?

Il faut bien avouer qu'on ne peut pas le connaître avec certitude !

Les sauts en liberté peuvent donner une indication sur ses aptitudes, mais, l'essentiel, ce sont les origines. Qu'implique cela ? De nombreux articles ont été publiés à ce sujet. Le principe de base est de rechercher les lignées performantes en compétition, et là, le point faible est toujours situé au niveau des souches maternelles.

Les étalons sont connus de presque tout le monde. Ils font l'objet de beaucoup d'attention, sont en principe sélectionnés très sévèrement et sont testés de tous côtés. Par contre, les poulinières sont mises à l'élevage dans un tout autre contexte.

L'idéal est donc de choisir pour l'obstacle un cheval issu d'une jument elle-même performante dans cette discipline. Et si vous voulez mettre toutes les chances de votre côté, ne vous contentez pas de prestations moyennes chez la mère, elle doit de préférence avoir tourné en 1ère catégorie.

Dans le monde du poney, cette sélection basée sur les performances des souches basses existe encore moins que dans le monde du cheval. Un très petit nombre d'éleveurs en a compris la nécessité et c'est vers eux que vous devrez vous tourner pour choisir votre future monture.

Aucun cheval scandinave ne figure parmi le Top 100

Quelle en est la raison ? Nous avons vu que pour Léon Melchior, à Zangersheide, ce n'est pas si compliqué que cela. Les principes de base sont simples et faciles à appliquer. Alors pourquoi donc notre élevage est-il si en retard ?

Cela tient peut-être au fait que nos associations d'éleveurs sont régies par un système soit disant démocratique. Les

personnalités élues sont en fait des éleveurs déjà reconnus par les dirigeants au pouvoir dans ces associations. Et ceci amène naturellement un profond conservatisme où toute proposition novatrice est traitée avec beaucoup de méfiance. Toute forme de progrès devient une menace pour un groupe bien soudé de notables dont le seul intérêt est de préserver leur poste au sein des instances dirigeantes.

La fédération d'élevage danoise pense peut être mener une politique d'élevage de qualité mais les résultats sur les circuits internationaux démontrent tout autre chose. La plupart des associations ne sont que des organismes gérés par des éleveurs et chargés de défendre les intérêts des éleveurs avec les éleveurs. Mais le désir de chevaux performants reste surtout le souhait des cavaliers .

Malgré l'énorme budget consacré à l'élevage en Scandinavie, la Suède et le Danemark n'ont pas un seul de leurs chevaux figurant parmi les 100 meilleurs chevaux d'obstacle européens. Un fait que l'on a remarqué à l'étranger et qui est relevé avec beaucoup de surprise dans le dernier numéro de Z Magazine.

La fédération d'équitation reste passive

Dans ces circonstances, on pourrait penser que la fédération d'équitation, en tant qu'organisation de cavaliers, ferait pression sur le monde de l'élevage pour l'inciter à une production plus apte à la compétition. Malheureusement, la direction de cette fédération est assurée par des personnes coupées du sport qui exigent des chevaux de top niveau.

Il serait temps de tirer les bilans ainsi que cela se pratique à Zangersheide. Ici, à la rédaction chargée des poneys, nous sommes ravis qu'un homme tel que Léon Melchior cherche à analyser les faiblesses de l'équitation poney. Cela fera davantage avancer les choses que ne pourraient le faire les responsables danois.

Parfois, on se sent moins seul...G. L.

C) Traduction de l'interview de Jean-Marc Lefèvre parue dans Breeding News

Linaro la star en France

FRANCE (par Guillaume Levesque). **La présentation des étalons poneys nationaux et privés aux éleveurs de la circonscription de Saint-Lô s'est déroulée au Haras National le samedi 27 février. Quarante poneys se sont présentés au modèle et à l'obstacle en liberté ou monté sur un droit et un oxer. La vedette de la journée restera sans aucun doute le magnifique étalon Holsteiner alezan brûlé Linaro, numéro deux du Top 18 européen des étalons poneys performers internationaux.**

D'abord parce que c'est une star (!), ensuite parce qu'il est le premier étalon allemand à venir faire la monte en France, troisièmement parce que c'est le premier étalon à avoir été agréé automatiquement sur ses performances par l'Association Nationale du Poney Français de Selle sans être présenté devant une commission et parce que les conditions de sa venue en France sont originales : il est effectivement loué par un groupe de cinq éleveurs normands qui espèrent pouvoir faire subventionner son achat définitif d'ici quelques mois par divers organismes de soutien à l'élevage normand. Il nous a paru intéressant pour en savoir plus de questionner le gérant de ce petit syndicat, Jean-Marc Lefèvre, également Président de la Fédération des Poneys de Normandie.

Dans quel contexte se situe la venue de Linaro en France ?

La venue en France de Linaro continue un processus amorcé il y a environ trois ans en France, qui témoigne d'une orientation vraiment sportive que les éleveurs français veulent donner à leur production. La performance de haut niveau commence aujourd'hui à être reconnue. Effectivement, la France, si elle est l'un des pays leaders en matière d'élevage de chevaux de sport, en poney en revanche, elle accuse un retard important. Surtout reconnus pour la qualité de notre élevage de poneys Connemara, qui est une race de sport qui a certes ses qualités mais qui a également ses limites, nous avons du mal à sortir un type de poney de croisement vraiment défini, fixé et d'un niveau de qualités sportives satisfaisant. L'organisation de l'élevage dans notre pays se prive de systèmes de sélection reconnus comme les tests en station des étalons ou la labellisation des reproducteurs et pêche par le manque de réelle politique d'élevage. Les services d'étalons tels que Linaro vont dans le sens d'actions ponctuelles vraiment positives.

Que pouvez-vous me dire sur le poney ?

C'est un très beau poney alezan brûlé d'1.47 m, âgé de 14 ans, extrêmement chic, avec énormément de présence, typé sport, avec beaucoup de sang et de belles allures. Il a participé à trois championnats d'Europe sous couleurs allemandes (monté par Sebastian et Rohde) et il y a été classé à deux reprises cinquième de la finale individuelle, à Hasselt (Belgique) en 1994 et à Barthahus (Danemark) en 1996. Il compte bien sûr de nombreux résultats en concours internationaux et en compétition nationales chevaux. Côté élevage, il est agréé étalon au Danemark, en Allemagne (classé Elite) et en France, il a été champion fédéral des poneys de 6 ans en CSO à Munich et s'est classé quatrième des tests de trente jours de Medingen. Ses références familiales sont irréprochables : son père Lombard est le grand chef de race poney du stud-book Holsteiner et sa mère a également produit une propre sœur de Linaro qui, sous couleurs suédoises, a elle aussi tourné en internationaux. Linaro n'a pour ainsi dire jamais sailli : il a six produits enregistrés ! Mais sur trois femelles en âge d'être primées, deux sont " Staatsprämienn-Stute " !

Qui sont les actionnaires ?

Les cinq actionnaires, âgés de 25 à 68 ans, suivent tous la philosophie de la Fédération des Poneys de Normandie (FPN) et de l'Association Française du Poney Européen de Sport (AFPES) dont il sont membres. Il y a tout d'abord Alexis Pignolet dont le haras d'Elle est un des tous meilleurs élevages de chevaux français (en 1998, Alexis Pignolet est premier du palmarès des éleveurs français, ndlr). Son geste est plutôt symbolique car il ne connaît pas beaucoup le monde du poney : il s'agit pour lui de participer à une action d'intérêt général en faveur de l'élevage du poney de sport. Il y a ensuite Annie Lebrun, très active en Normandie, Pierre Lambert, un éleveur de poneys Welsh, et Cécile Deneuille, qui est membre actif de l'AFPES et qui est en train de découvrir avec plaisir le niveau de qualité des élevages allemands.

Où fera-t-il la monte ?

Linaro fera la monte à Saint-Lô même au Haras de La Monnaie chez Madame Sabine Hofferer qui est un vétérinaire très spécialisé dans la reproduction équine : il y a une dizaine d'années, c'est elle la première qui a permis le développement du transfert d'embryons dans l'élevage de chevaux de sport ; elle a formé bien des techniciens et vétérinaires en Europe. Elle fait faire la monte en naturel et propose également l'étalon Connemara Naughty van Graaf Janshof, numéro 4 du Top 18 européen des performers internationaux ainsi que la star européenne Shining Starr Aristo, New-Forest hollandais,

le numéro 1 du Top 18 et le seul qui est en plus testé sur descendance au plus haut niveau. Elle possède 50% de Naughty avec Valérie Chomon qui est aussi le distributeur en France d'Aristo (ce dernier appartient au vétérinaire-étalonner belge Joris de Brabander). C'est un événement unique qu'un haras propose ainsi la meilleure génétique européenne au travers de trois des meilleurs performers internationaux qui ont tous été classés en individuel au championnat d'Europe. Cela devrait booster l'élevage français qui doit combler son retard face à ses concurrents européens, notamment irlandais, allemands et hollandais.

À quel prix sera la saillie ? Est-ce une opération rentable ?

Il fera la monte à 2 000 FF au premier saut pour les membres de la FPN et de l'AFPES et à 3 000 FF pour les autres. La rentabilité d'un étalon tel que Linaro est évidente quand on en est le propriétaire : quand on le loue ou qu'on le distribue, c'est autre chose. Pour vous donner un ordre d'idée, Shining Starr Aristo a fait la monte en 1997 à 3 000 FF et a sailli près de 70 ponettes...à partager entre le propriétaire et le distributeur.

Traduit de l'anglais par Françoise Loiseau

6. Point juridique

Voici un exemple de contrat d'exploitation que les éleveurs peuvent utiliser pour confier leur poney à un cavalier ou à un centre équestre. Il n'est certainement pas parfait et il est bien sûr conseillé de prendre différents avis avant de signer un engagement contractuel voire de s'adresser à un homme de loi.

CONTRAT DE MISE EN EXPLOITATION DE PONEY

Ponette

Entre:

Monsieur X Y, demeurant 23, rue du Cheval, 12345 Prairie,
(tel. :)
ci - après dénommé " l'Exploitant "

d'une part,

et:

Monsieur V W, demeurant l'Herbage, 12345 Box,
(tel.:)
ci - après dénommé " le Propriétaire "

d'autre part,

Il est convenu ce qui suit :

Article 1

Le Propriétaire confie à l'Exploitant qui l'accepte par le présent contrat la gestion et la mise en valeur du poney :

- nom : Inconnu
- signalement conforme au livret signalétique N° 000 00 000 Z
- destiné à l'usage de la compétition en concours de saut d'obstacles
- et dont la valeur est estimée d'un commun accord entre les parties à X FF (x - mille francs).

Article 2

L'animal ci-dessus désigné entre dans les écuries du Centre Equestre de X à Y (75) et sera sous la garde de l'Exploitant dès signature du contrat.

L'Exploitant a fait effectuer à ses frais, dans les dix jours précédant la signature du présent contrat, une expertise (selon un protocole adapté à l'usage auquel l'animal est destiné). Cette expertise a été réalisée par le Docteur - Vétérinaire X Y, demeurant V W (Tél.:). Les parties déclarent avoir pris connaissance de ses conclusions. Une copie du compte rendu est annexée au présent contrat. Le Propriétaire remet également à l'Exploitant, qui lui en donne acte par le présent contrat, le livret signalétique de l'animal désigné.

Article 3

Dès l'entrée de l'animal dans les écuries de l'Exploitant, celui-ci en a la garde au sens du Code Civil de la jurisprudence. L'Exploitant s'engage par le présent contrat à prendre soin de l'animal désigné en bon père de famille et à tout mettre en oeuvre, selon les usages et les règles de la profession, pour la meilleure mise en valeur de sa carrière.

Les soins vétérinaires, qu'ils soient de routine ou d'urgence, sont effectués par le vétérinaire habituel choisi par l'Exploitant, le Docteur X Y.

Les soins de routine sont à la charge de l'Exploitant et les soins exceptionnels éventuels, indépendants du travail du poney, sont à la charge du Propriétaire.

Article 4

L'Exploitant s'engage à informer le Propriétaire de tout événement extraordinaire ou de toute anomalie constatée par lui et concernant l'animal désigné dans les vingt-quatre heures de la survenance par lettre recommandée avec accusé de réception. Il s'engage également à donner par téléphone autant de nouvelles de l'animal que le désire le Propriétaire.

Article 5

L'Exploitant s'engage à confier le poney à un seul et unique cavalier : sa fille Y.

Article 6

Le choix et le nombre de concours effectués par l'animal seront fixés par l'Exploitant et par le Propriétaire. Le poney n'effectuera pas plus d'un parcours officiel ou d'entraînement par semaine. L'objectif de la saison X est la qualification pour Y ; celui de la saison suivante est Z.

Article 7

Dans le cas de déplacement en van ou en camion de l'animal sur les lieux de concours, l'Exploitant s'engage par ce présent contrat à utiliser le matériel de protection indispensable (guêtres de transport et protège - queue au minimum). Il s'engage également à utiliser lors des concours ou simplement de l'entraînement quel qu'il soit les protections élémentaires telles que les guêtres, les protège - boulets, les cloches, les crampons et une bavette si nécessaire, que requiert l'entraînement d'un cheval de sport.

Article 8

L'Exploitant déclare être titulaire d'un contrat d'assurance garantissant sa responsabilité civile de gardien de l'animal et de transporteur.

Article 9

Tous les frais sans exception correspondant à l'exploitation de l'animal, et pendant toute la durée de celle-ci, sont à la charge de l'Exploitant.

Article 10

L'assurance de l'animal garantissant la mortalité, est à la charge de l'Exploitant. L'animal est assuré pour une valeur de X FF (x - mille francs).

Article 11

Les engagements dans les concours de la DNEP sont faits au nom du cavalier et sont à la charge de l'Exploitant. Tous les gains en espèce ou en nature lui reviennent. Seules les plaques de concours seront remis au Propriétaire à la fin de la durée du contrat. L'Exploitant s'engage à tenir une feuille de résultats de toutes les épreuves officielles ou non auxquelles participe le poney et à la transmettre au Propriétaire à chaque fois qu'il la lui demande.

Article 12

Le présent contrat est fixé pour une durée allant de la signature jusqu'au X/Y/Z.

A l'issue de cette période :

- 1 - soit l'une des parties pourra opter pour la cessation définitive du contrat. Dans ce cas le Propriétaire s'oblige à reprendre l'animal dans un délai maximum d'un mois et l'Exploitant à lui restituer les documents qui lui ont été remis à l'entrée en exploitation ;
- 2 - soit les parties conviennent d'un commun accord de proroger le présent contrat, selon les termes d'un avenant conforme au modèle, annexé au présent contrat.

Article 13

L'Exploitant s'engage à restituer, à la fin de la durée de l'exploitation, l'animal en aussi bon état qu'il lui a été confié.

Article 14

Le présent contrat ne peut être modifié que par un accord des deux parties faisant l'objet d'un avenant, ou à défaut d'une lettre contresignée

Article 15

Le présent contrat peut être résilié :

- à tout moment par le Propriétaire et sans préavis en cas de non respect par l'Exploitant des obligations qui lui incombent au titre du présent contrat ;
- par l'Exploitant et avec un préavis de 30 jours en cas de non respect par le Propriétaire des obligations qui lui incombent au titre du présent contrat.

Article 16

Toute contestation relative à l'exécution du présent contrat sera soumise aux tribunaux compétents du lieu où se trouvera l'animal.

Article 17

Le présent contrat est établi en deux exemplaires originaux, un exemplaire étant remis à chacune des parties.

Fait à

Le

L'Exploitant

Le Propriétaire

7. Résultats compétitions

N'est indiqué que le premier tiers du classement général des concours.

Abréviations des races : Co : Connemara, P.fr : Poney Français de Selle, Wb : Welsh B,

Po : Poney, Ar : Arabe, Sf : Selle Français, Aa : Anglo-arabe, Ps : Pur-sang, Tf : Trotteur Français, Cs : Cheval de Selle et OI : origine inconnue.

1) GRANDS PRIX NATIONAUX

Grand Prix de CSO de Thury La Maxe (87) – 3 et 4 avril (18 partants) :

- 1ère : Emilie Dhenry / Vicky (P.fr : par Olvic, *Aa* et Quellye, *Po* par Fudge du Galion, *Nf*)
- 2ème : Anna Chambaud / Dexter leam Pondi (Etalon Co : par Leam Finnigan et White Granite par Marble)
- 3ème : Anastasie Fesneau / Amir de la Rochère (Etalon P.fr : par Haouz, *Ar* et Prika par Springbourne Care-Not, *Wb*)
- 4ème : Stéphanie de Beaumais / Uranie de L'Espoir (Po : par Pan of Ashurst, *Nf* et Kaline, *OI*)
- 5ème : Lea Casagrande (France) / Ben Ibn Fata (Etalon P.fr : par Fata, *Ar* et Pepita des Aubrets, *Co* par Lovely Borde)
- 6ème : Anna Chambaud / Boy Ashurst (*Nf* : par Cheriton Mr Wonderful et Lena of Ashurst par Monkshorn Bimbo)

Grand Prix de dressage de Saint Ismier (38) - 10 et 11 avril (10 partants) :

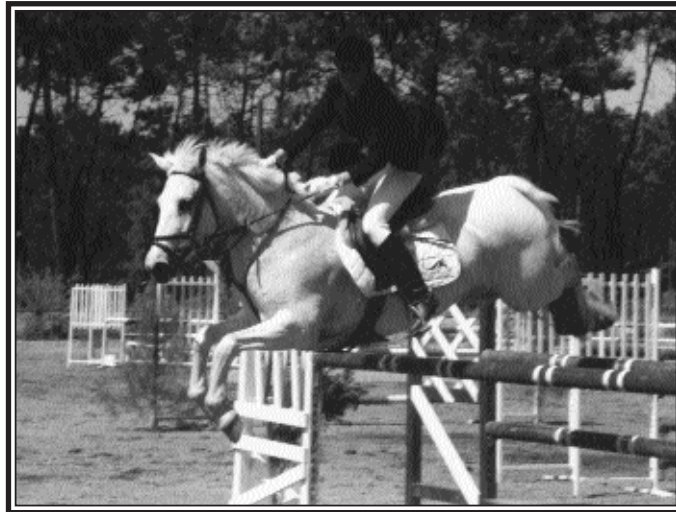
- 1ère : Chloé Lanternier / Etel du Martray (Co : par Rocky Grichet et Ashfield Blue Ribbon par Ashfield Sparrow)
- 2ème : Cristel Brisac Da Ponceca / Bearn (Co : par Spinway Zepher et Hedge Hopping RC par The Fugitive)
- 3ème : Justine Moreau / Akkadi (Cs : par Jupiter, *Aa* et Princesse, *OI*)
- 4ème : Delphine Levert / Bestman du Preuil (Co : par Next Oak et Abbeyleix Pearl Necklace par Dun Aengus)
- 5ème : Lucie Herer / Ulysse

Grand Prix de dressage d'Ozoir-la-Ferrière (77) – 1 et 2 mai (16 partants) :

- 1ère : Justine Moreau / Akkadi (Cs : par Jupiter, *Aa* et Princesse, *OI*)
- 2ème : Cristel Brisac Da Ponceca / Bearn (Co : par Spinway Zepher et Hedge Hopping RC par The Fugitive)
- 3ème : Sarah Menager / Catika (P.fr : par Blaise, *Ar* et New Rock du Boulay, *Wb* par Shimpling Pionner)
- 4ème : Stéphanie Douthe / Teddy de St Gatien (P.fr : par Azari, *Ar* et Mockbegar baby of Ashurst, *Nf* par Moorbridge Flash)
- 5ème : Raphael Loison / Djinn de Civry (P.fr : par Vazy du Viertot et Ukraine de Tyv par Alricho, *Ar*)
- 6ème : Chloé Lanternier / Etel du Martray (Co : par Rocky Grichet et Ashfield Blue Ribbon par Ashfield Sparrow)

Grand Prix de CSO de Brette les Pins (72) - 1er et 2 mai (26 partants) :

- 1ère : Nathalie Cotrel / Very Sweet d'Heitz (Co : par Idenoir et Hilda des Ludes par Urrachree Breeze)
- 2ème : Virginie Lucas / Arabie du Guerrus (Cs : par Kerimard, *Aa* et Mélodie de Ravary, *Co* par Robber Boy)
- 3ème : Justine Lepage / Caramel (*OI*)
- 4ème : Damien Barges Samman / Bajhir d'Aromas (Etalon P.fr : par Kandjlar, *Ar* et Ondine de Coiselet, *Co* par Cashla Hero)
- 5ème : Stéphanie Grimbert / Killkeny Flight (*OI* irlandais)
- 6ème : Cyril Ganier / Danaë de Brunel (Sf : par Le Condéen et Vandye de Brunel par Jabad)
- 7ème : Bruce Koenig / Ulma du Latou (Co : par Go du Plantaurel et Leila Despradettes par Brogeen)
- 8ème : Caroline Chartier / Untel du Moulin (Po : par Oura, *P.fr* et Sandymoor Elin, *P.fr* par Dancing Major, *P.r*)
- 9ème : Floriane Séchaud / Aigle Doux (P.fr ITI)



Nathalie Cotrel et Very Sweet d'Heitz

Grand Prix de CCE de Cornilles –Périgueux (24) – 15 et 16 mai (27 partants) :

- 1er : Nathalie Barbero / Cong du Chesnay (Co : Knockadreen Holiday Cliff et Derrylea Dreamer par Bar Castle)
- 2ème : Aude Ponsot / Albator II (Cs : par Albator II, *Aa* et Pénélope d'Avançon, *Wb* par Kirby Cane Stormcock)
- 3ème : Rebecca Faity / Arpège de l'Aulne (Co : par Forban de Ravary et Moy Storeen Deas par Windy Cove Ranger)
- 4ème : Tiphaine Prost / Bucephal de l'Arche
- 5ème : Mathilde Treguer / Tila (Cs : par Nedjaniz II, *Aa* et Iashirah par Nadjji, *Ar*)
- 6ème : Emmeline Saint / Couf de Coustaussa (Co : par Sidney et Ora des Pradettes par Dunmoran)
- 7ème : Perrine Templier / Crac Landais (Land : par Jongleur et Samba Landaise par Kim V)
- 8ème : Lucien Dutertre / Vizir du Ruère HN (Étalon Co : par Island Earl et White Granite par Marble)
- 9ème : Tristan Rouxel / Cherubin II (P.fr : par Safi El Din, *Ar* et Urfée de Veneac par Kalem, *Ar*)

Grand Prix de dressage de Tournan-en-Brie (77) – 5 et 6 juin (14 partants) :

- 1ère : Delphine Levert / Bestman du Preuil (Co : par Next Oak et Abbeyleix Pearl Necklace par Dun Aengus)
- 2ème : Maxime Collard / Udine Lola Kiwi (Po : par Kiwi Roche, *Wd* et Ilia, *OI*)
- 3ème : Raphaël Loison / Neervelds Blamoer (Poet : par Bokkesprong Czarda et Leunsteld's Donelja par Valentino)
- 4ème : Julie Lequint / Bonanza (Po : par Pallikare d'Anjou, *Co* et kinny de Boulay, *OITP*)
- 5ème : Chloé Lanternier / Etel du Martray (Co : par Rocky Grichet et Ashfield Blue Ribbon par Ashfield Sparrow)

Grand Prix de CCE de Laizé (71) – 5 et 6 juin (23 partants) :

- 1ère : Tiphaine Prost / Bucéphal de l'Arche
- 2ème : Emmeline Saint / Couf de Coustaussa (Co : par Sidney et Ora des Pradettes par Dunmoran)
- 3ème : Mathilde Treguer / Tila (Cs : par Nedjaniz II, *Aa* et Iashirah par Nadjji, *Ar*)
- 4ème : Maud Gonzales / Everest du Canon (Co : par I des Cartes et Annina du Thenney par Icare)
- 5ème : Lucien Dutertre / Vizir du Ruère HN (Étalon Co : par Island Earl et White Granite par Marble)
- 6ème : Julie Verdagner / Artus (Po : par Blaise, *Ar* et Indienne, *OITP*)
- 7ème : Maud Santoro / Vent des Landes (Land : par Jaseur et Catcha)
- 8ème : Aude Ponsot / Albator II (Cs : par Albator II, *Aa* et Pénélope d'Avançon, *Wb* par Kirby Cane Stormcock)

Championnat de France Grand Prix de CSO du Pin (61) – 5 et 6 juin :

- Grand Prix Elite (17 partants) :

- 1ère : Emile Dhenry / Vicky (P.fr : par Olvic, *Aa* et Quellye, *Po* par Fudge du Galion, *Nf*)
- 2ème : Cyril Ganier / Danaë de Brunel (Sf : par Le Condéen et Vandye de Brunel par Jabad)
- 3ème : Bruce Koenig / Ulma du Latou (Co : par Go du Plantaurel et Leila Despradettes par Brogeen)
- 4ème : Delphine Frey / Tanagra du Bigot (Sf : par par Pot d'Or, *Ps* et Erinnyes par Popof, *Ps*)
- 5ème : Lea casagrande / Ben Ibn Fata (Étalon P.fr : par Fata, *Ar* et Pepita des Aubrets, *Co* par Lovely Borde)
- 6ème : Isabelle Fontaneau / Top On (Co : par Coolfin Bobby et Joy of Victory par Ashfield Lucky Tim)

- Grand Prix (24 partants) :

- 1ère : Isabelle Fontaneau / Ripaille (Sf : par Jasmin, *Sf* et Edjina, *OI*)
- 2ème : Nathalie Ginther / Miss Jetson (Poney de Selle Irlandais : par Ballinvella, *Ps* et Landmark)
- 3ème : Marion Berenhole / Usque Agricola (Nf : par Mount Pleasant Flight et Oca du Galion par Furzey Lodge Snowboots)
- 4ème : Vincent Pouzols / Vasco des Clos (Nf : par Malik de Tyv et Queen Storm par Galaxy)

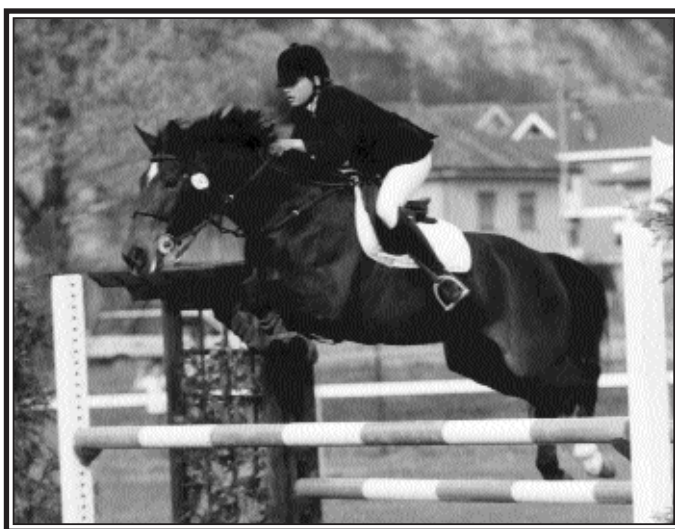
- 5ème : Caroline Chartier / Untel du Moulin (Po : par Oura, *P.fr* et Sandymoor Elin, *P.fr* par Dancing Major, *P.s*)
 6ème : Louis Gabriel Fichet / Boomerang de Sault (Wd : par Parc Boneddwr et Filkins Lapwing par Wiston Playboy)
 7ème : Damien Barges Samaan / Tornade IV (Etalon Co : par Neruda Darling et Lady du Verger par Cregmore Colm)
 8ème : Marion Poche / Tourbillon de Syl (Etalon P.fr : par Alricho, *Ar* et Laetitia de Tyv par Goast, *Nf*)

2) GRANDS PRIX INTERNATIONAUX

Sont donnés les résultats uniquement des Grands Prix internationaux auxquels des cavaliers français ont pris part.

CSIP de Cinzano (Italie) – du 2 au 4 avril (27 partants dans le Grand Prix) :

- 1ère : Nathalie Ginther (France) / Miss Jetson (Poney de Selle Irlandais : par Ballinvella, *P.s* et Landmark)
 2ème : Francesca Simoncini (Italie) / La Ragazza di Boemia (Poney italien)
 3ème : Joelle Thiebaud (Suisse) / Top Lady III
 4ème : Isabelle Fontaneau (France) / Top On (Co : par Coolfin Bobby et Joy of Victory par Ashfield Lucky Tim)
 5ème : Corina Sorg (Suisse) / Ridgeewood Torpedo
 6ème : Stephanie Blanquet (Suisse) / Tpo World Princess
 7ème : Patricia Tanner (Suisse) / Alakazam
 8ème : Valentina Correnti (Italie) / Ivana (OI hollandaise)
 9ème : Elena Falco (Italie) / Somerset Rose



Nathalie Ginther et Miss Jetson

Grand Prix du CSIP-A de Diest (Belgique) le 24 avril (48 couples qualifiés) :

- 1ère : Sarah Kate Quinlivan (Irlande) / Clover Riot (Poney de Selle Irlandais : par Billy Mac, Cheval de Sport Irlandais et Rhubabrb Riot)
 2ème : Alice Beaumont (Grande-Bretagne) / Colton Maelstrom (OI anglais)
 3ème : Ernest Connell (Grande-Bretagne) / Master Bill
 4ème : Ingrid Laerdal (Norvège) / Alcott Tiger Bay
 5ème : Cécile Saboureau (France) / Volta des Vallots (Po : par Indra Rebel, *Co* et Onde des Vallots par Helios, *Co* x Concerto, *Aa*)
 6ème : Anneli Hansson (Suède) / Hudson Bay
 7ème : Henk Frederiks (Pays-Bas) / Fred
 8ème : Tjumme van Bijsteren (Pays-Bas) / Springtime B
 9ème : Nadège Janssen (Belgique) / Baurisheen King (Co : par King's Ransom et Perlette III par Mac Duff)
 10ème : Karina Rie truelsen (Danemark) / Belfly (Sf : par Double Espoir et Delfly, Tf par Revigny)
 11ème : Sophie Horn (Pays-Bas) / Scarlet H
 12ème : Mario Rotllant (Espagne) / Seamus O'Rafferty
 13ème : Martina Drennow (Suède) / My Little Rascal
 14ème : Claire Trogisch (Espagne) / Potcheen (OI irlandais)
 15ème : Sarah Rogers (Grande-Bretagne) / Mc Namara
 16ème : Stian Oglænd (Norvège) / Optigbors Cyber

CSIP-A de Courlans (France) le 16/05/99 (31 couples partants dans le Grand Prix) :

- 1er : Clare Trogisch (Espagne) / Potcheen (OI irlandais)
 2ème : Cécile Saboureau / Volta des Vallots (Po : par Indra Rebel, *Co* et Onde des Vallots par Helios, *Co* x Concerto, *Aa*)
 3ème : Cyril Ganier (France) / Danae de Brunel (Sf : par Le Condéen et Vandye de Brunel par Jabad)
 4ème : Valentina Correnti (Italie) / Ivana (OI hollandaise)
 5ème : Anna Chambaud (France) / Dexter Leam Pondi (Etalon Co : par Leam Finnigan et White Granite par Marble)

6ème : Damien Barges Samaan (France) / Bajhir d'Aromas (Étalon P.fr : par Kandjlar, *Ar* et Ondine de Coiselet, *Co* par Cashla Hero)
7ème : Isabelle Fontaneau (France) / Top On (*Co* : par Coolfin Bobby et Joy of Victory par Ashfield Lucky Tim)
8ème : Mario Rotland (Espagne) / Seamus O'Rafferty
9ème : Delphine Frey (France) / Tanagra du Bigot (*Sf* : par par Pot d'Or, *Ps* et Erinnys par Popof, *Ps*)
10ème : Lea Casagrande (France) / Ben Ibn Fata (Étalon P.fr : par Fata, *Ar* et Pepita des Aubrets, *Co* par Lovely Borde)
11ème : Marion Berenhole (France) / Usque Agricola (*Nf* : par Mount Pleasant Flight et Oca du Galion par Furzey Lodge Snowboots)

8. Calendrier événements

A titre informatif – sous réserve de changements de dates, de lieux et d'annulations.

03/07 : concours des ponettes élite Holsteiner en Allemagne
04 -> 11/07 : championnats de France DNEP à Lamotte-Beuvron (41)
12/07 : concours régional Welsh à Vichy (tel. : 04 70 42 36 66)
14 -> 18/07 : CSIP Le Touquet (62)
14 -> 18/07 : CSIP et CDIP de Barcelone (Espagne)
22 -> 25/07 : championnats d'Europe de Strömsholm (Suède)
23 -> 25/07 : CSIP-A de Herford (Allemagne)
24/07 : concours de labellisation des pouliches Westphaliennes de 3 et 4 ans et sélection pour le championnat d'Allemagne
13/08 : championnat de France des foals du Normandie Horse Show à Saint-Lô (50)
14/08 : championnat de France des poneys de 3 ans du Normandie Horse Show à Saint-Lô (50)
14 – 15/08 : Grand Prix de CSO de Saint-Lô (50)
19/08 : national irlandais des poneys Connemara à Clifden
20 -> 22/08 : national suédois des poneys New-Forest avec le rassemblement de tous les étalons suédois New-Forest à Mantorp (Suède)
28 -> 30/08 : finales de Fontainebleau pour jeunes poneys en CSO et dressage et championnat de France des poulinières suitées Français de Selle
4 – 5/09 : Grand Prix complet du HN du Pin (61)
4 – 5/09 : national Connemara de Poitiers (86)
10 -> 12/09 : national New Forest, Welsh et pouliches Français de Selle de 2 et 3 ans à Lamotte-Beuvron (41)
11 – 12/09 : Grand Prix de CSO de Cluny (71)
18/09 : qualifications étalons Connemara et rassemblement annuel des étalons Connemara approuvés en Belgique à Oud'Heverlee
24 -> 26/09 : CSIP de Grasse (06)
25 – 26/09 : Grand Prix complet d'Auvers Saint Georges (91)
25/09 : championnat de Belgique des foals à Oud'Heverlee
02/10 : national belge des poneys montés à Oud'Heverlee
04/10 : qualifications étalons New-Forest et Connemara à Lamotte-Beuvron (41)
05/10 : qualifications étalons Welsh et Français de Selle à Lamotte-Beuvron (41)
06/10 : Achats d'étalons HN à Blois (41)
09/10 : rassemblement annuel des étalons facteurs de Poney de Selle Belge en Belgique à Oud'Heverlee
16 – 17/10 : Grand Prix de CSO d'Auvers Saint Georges (91)
18 – 19/10 : finale des tests de 30 jours d'étalons Westphaliens à Münster-Handorf
30/10 – 01/11 : Grand Prix de CSO du Touquet (62)

9. Informations diverses

Labellisation. Plusieurs éleveurs ont déjà inscrit leurs poulinières sur la liste AFPES des reproducteurs labellisés. N'hésitez surtout pas à inscrire vos étalons et poulinières correspondant aux critères de qualité. Vous trouverez le règlement de cette labellisation dans les annexes du précédent BI.

Cherche adhérents bénévoles. Les personnes qui auraient la gentillesse d'apporter une aide, même modérée, à l'élaboration de ce Bulletin d'informations (saisie sur ordinateur de résultats de concours, recherche des origines des poneys sur Minitel, etc.) seront aimables de se faire connaître au secrétariat de l'AFPES.

Cherche adhérents germanophone et néerlandophone. Nous n'avons toujours pas trouvé les deux personnes pour tenir les postes de responsable des relations avec les associations de race allemandes et hollandaises. Merci de vous faire connaître ou de proposer quelqu'un qui pourrait convenir.

12.50 FF le BI, 50 FF, les quatre. Pour les nouveaux adhérents qui souhaiteraient se procurer les quatre bulletins d'information de l'année 1998, ces derniers sont disponibles au secrétariat contre un chèque de 50 FF à l'ordre de l'AFPES.

L'Irish Horse Board a publié sa petite brochure annuelle sur les succès remportés en 1998 dans les plus grosses épreuves internationales par des chevaux et des poneys nés en Irlande. On peut y lire le nom des poneys, de leur cavalier avec leur nationalité, leurs meilleurs résultats, les origines des poneys quand elles sont connues, le nom et l'adresse de l'éleveur, tout ceci accompagné de photos en couleur des champions. C'est ainsi que l'on apprend que l'excellent Mid West Star, cinquième ex-aequo en individuel au championnat d'Europe du Touquet, est un fils du Pur-sang I'm A Star, que Little Sparkle, notamment second du Grand Prix de Copenhague, est par le Pur-sang Grand Chat et enfin que les deux fabuleux Clover Riot (4ème du CSIP de Southview et récent vainqueur du CSIP de Diest) et Another Riot (médaillé de bronze par équipe au championnat d'Europe du Touquet) sont l'un et l'autre par la même mère ponette, Rhubarbr Riot, le premier étant par le cheval de sport irlandais Billy Mac et le second par le pur-sang Chairlift.

Trois étalons poneys ont été agréés en Irlande lors des qualifications annuelles du début de printemps :

- Trellech Mastermind (par Trellech Merlin et Trellech Mystique par Smalland Mambrino), Poney de Selle Britannique de 3 ans,
- Ialoubet de Florys (par Galoubet A, *Sf* et Nickie II, *P.fr* par Islam Sparrow Kim, *Co*), né en France " Cheval de Selle ",
- et Wyndham Cracker Jack (par Colbeach Soprano et Wyndham Princess par Whalton Mad Hatter), Poney de Selle Irlandais.

La meilleure note à l'obstacle a été attribuée à Ialoubet de Florys, né chez le président et la secrétaire de l'AFPES, Guillaume Levesque et Valérie Chomon. Ialoubet est exporté en Irlande juste pour une saison de monte afin de s'assurer une descendance avant d'entamer progressivement sa carrière sportive en France. Et il semblerait que les ponettes irlandaises viennent de loin pour s'offrir ses services...à tel point que son étalonnier envisage de le congeler pour continuer à lui faire faire la monte après son retour dans son pays d'origine !

Nouveau secrétariat chez les Welsh.

La nouvelle secrétaire de l'Association Française du Poney et Cob Welsh est Madame Renart, 607 rue du trou Marot, 60650 Ons en Bray, tel. + fax : 03 44 81 11 70.

L'étalon Holsteiner Linaro a été agréé étalon facteur de Poney Français de Selle. Ce n'est pas une surprise certes, mais c'est en tout cas un événement : c'est le premier étalon poney allemand à venir faire la monte en France et le premier étalon poney agréé automatiquement sur performances par l'Association Nationale du Poney Français de Selle. Loué pour une saison à son propriétaire allemand par un groupe de cinq éleveurs normands, il soutient les deux autres stars Shining Starr Aristo et Naughty van Graaf Janshof au Haras de La Monnaie à Saint-Lô.

Grand rassemblement de poneys New-Forest à Mantorp en Suède du 20 au 22 août. Effectivement, la Suède y organisera la réunion annuelle du Comité International des associations européennes de Poneys New-Forest. Se tiendront également le rassemblement obligatoire, qui a lieu tous les cinq ans et pour la troisième fois, de tous les étalons New-Forest suédois agréés (environ 60) afin qu'ils soient labellisés sur leurs performances propres et celles de leurs produits ainsi que le national annuel de la race, jugé par Mrs Gill Lowth, la Présidente de la New Forest Pony Breeding & Cattle Society.

Recherche d'emploi dans le secteur poney. Virginie Massey, jeune femme détentrice d'un BTA Option Chevaux et du Galop 7 et ayant acquis diverses expériences dans l'élevage, le débouillage et la compétition, cherche un emploi dans le milieu du poney de sport. Les personnes intéressées par sa candidature peuvent lui téléphoner au 02 98 40 02 82.

10. Chiffres

Analyse des championnats de France Grand Prix

A) Championnat de France Grand Prix Elite

17 partants dans le championnat de France Elite (Belle de Fontenay, de père Français de Selle et de mère Cheval de Selle, elle est restée à la maison, Isabelle Fontaneau, qualifiée avec elle et Top On ayant opté pour son le plus expérimenté) :

7	Connemara
3	Poney Français de Selle
3	Selle Français
2	Cheval de Selle dont l'un est PFS inscrit à Titre Initial
1	Poney
1	Origine inconnue

Le vainqueur : C'est un Cheval de Selle inscrit à titre initial Poney Français de Selle :
VICKY est issue d'un croisement Anglo-arabe x Poney.

- 1er tiers**
- 1 Cheval de Selle ou Poney Français de Selle inscrit à titre initial, le 1er
 - 2 Selle Français, le 2ème et le 4ème
 - 2 Connemara, le 3ème et le 6ème
 - 1 Poney Français de Selle, le 5ème

B) Championnat de France Grand Prix Elite

24 partants, 4 éliminés :

- 5 Poney
- 5 Poney Français de Selle
- 4 Connemara
- 3 New Forest
- 2 Cheval de Selle (dont 1 inscrit Selle Français grâce à son indice)
- 2 Welsh Cob
- 2 Origine inconnue
- 1 Selle Etranger

Le vainqueur : 1 Cheval de Selle, Selle Français par l'indice, croisement Selle Français x OI

- 1er tiers**
- 1 Cheval de Selle, le 1er (Selle Français par l'indice)
 - 1 Selle Etranger, le 2ème
 - 2 New Forest, le 3ème et le 4ème
 - 2 Connemara, le 6ème et le 7ème
 - 1 Poney, le 5ème

C) Coupe Espoir 2000

7 partants :

- 2 Cheval de Selle Français
- 2 Poney Français de Selle
- 1 Arabe
- 1 Connemara
- 1 Origine Inconnue

Le vainqueur : 1 Cheval de Selle Français

- 1er tiers**
- 2 Selle Français, le 1er et le 2ème
 - 1 Arabe

D) Sélection pour le championnats d'Europe

2 Selle Français : Danae de Brunel
Tanagra du Bigot

2 Connemara : Top ou
Ulma du Latou

1 Poney : Volta des Valots si elle est rétablie sinon remplacée par :
1 Selle Français Chaveta II

La Championne de France Vicky n'est pas sélectionnée car sa cavalière est hors d'âge.

Les meilleures chances françaises de la finale individuelle des championnats d'Europe résident, d'après Francis Rebel (entraîneur National), dans les deux Selle Français Danae de Brunel. et Tanagra du Bigot.

E) En Conclusion

Ne souhaitant pas agacer, je laisse à chacun le soin de se faire son propre commentaire. Il me semble une fois de plus que les conclusions sont d'une telle évidence que et cela vaut tous les discours.

Jean-Marc Lefèvre

ELEVAGE

Normandie Horse Show 99. L'Echo des Poneys n°147, avril 99, p. 34.

Un rendez vous incontournable à Saint Lô du 9 au 15 Août prochain.

Annuaire des étalons Poney Français de Selle. L'Echo des Poneys n°147, avril 99, p. 34

L'additif nouveau est arrivé!

Étalons de dressage: du nouveau. L'Echo des Poneys n°147, avril 99, p. 34

L'A.N.P.F.S. s'est rendue en Allemagne voir des étalons susceptibles d'être autorisés à reproduire en P.fr.

Régional d'élevage Connemara Pays de Loire. L'Echo des Poneys n°147, avril 99, p. 34

Le 6 juin prochain, au Lion d'Angers.

Journée Portes Ouvertes au haras de l'Arbalou. L'Echo des Poneys n°147, avril 99, p. 48

Du changement chez les Poneys et Cob Welsh. L'Echo des Poneys n°148, mai 99, p. 38.

Communiqué annonçant les diverses manifestations Welsh de l'année en cours ainsi que la nouvelle adresse du secrétariat de l'association de race.

Carrefour européen de la génétique équine. L'Echo des Poneys n°148, mai 99, p. 38

Durant le C.S.I. de Bordeaux, du 11 au 14 février dernier, présentation de cinq étalons poneys: Thunder du Blin, Cyrius Venevelle, Etnatyv, Démon Landais et Danceur de Pouy.

Nouveaux étalons Connemara. L'Echo des Poneys n°148, mai 99, p. 38

Agréments de Flanagan Duff, Garry et Mint.

La confirmation des pouliches Connemara. L' Echo des Poneys n°148, mai 99, p. 39

Confirmation mode d'emploi.

Un élevage de champions. Hubert Terris. L'Echo des Poneys n°148, mai 99, pp. 40 à 43

Aussi enthousiaste que bien documenté, Hubert Terris nous rappelle la réussite de l'élevage Connemara de sport de René Marzec: Mandoline of Seye, Moving Shadow, Orloff, Top On et tous les autres...

Connemara ponies. Breeding News n° 29, mai 99, p. 5

A propos de l'élevage westphalien de Connemara de Jürgen Sander

Welsh record. Guillaume Levesque, Breeding News n° 29, mai 99, p. 6.

A Compiègne et Poitiers, plus de la moitié des candidats agréés étalons: un record! .

ANPFS Guillaume Levesque, L'Eperon n°179, mai 99, p. 18

Sortie de l'additif à l'annuaire des étalons facteurs de la race.

Roccoco chez Progen Guillaume Levesque, L'Eperon n°179, mai 99, p. 18.

Oud'Heverlee sans pitié pour les candidats ! Guillaume Levesque, La Gazette de L'Eperon n°179, mai 99, p. III.

Une sélection rigoureuse des étalons belges le 27 mars dernier.

Poneys : Le haras de l'Arbalou, nouveau venu dans la Manche Paul Dubos, La Gazette de L'Eperon n°179, mai 99, p. III.

Expertise New-Forest à Ermelo. Guillaume Levesque, La Gazette de L'Eperon n°179, mai 99, p. II.

Kantje's Ronaldo détrône Carlo, détenteur du titre de champion suprême des étalons en activité aux Pays Bas.

Neumünster n'est pas Münster-Handorf. Guillaume Levesque, La Gazette de L'Eperon n°179, mai 99, p. IV

Qualifications poneys du Holstein à la Rhénanie.

Nouveaux étalons poneys Welsh: un chiffre record! Guillaume Levesque, La Gazette de L'Eperon n°179, mai99, p. IV.
Les qualifications de Poitiers.

Trois nouveaux étalons au haras de Besançon. J.D. La Gazette de L'Eperon n°179, mai 99, p. XV.
Deux S.F. et un poney français de selle: Geo de Vaubadon.

Poneys en Normandie vient de paraître. C.D. La Gazette de L'Eperon n°179, mai 99, p. XXII.

Achat des Haras le 6 octobre au Haras de Blois. L'Echo des Poneys n°149, juin 99, p. 42

Pélerinage. L'Echo des Poneys n°149, juin 99, p. 42
Du 19 au 22 juillet, rendez vous au Royal Welsh Show à Builth Wells..

Bonne idée;L'Echo des Poneys n°149, juin 99, p. 42
L'association Française du Poney Connemara régionalise l'information.

Programme du Normandie Horse Show. , L'Echo des Poneys n°149, juin 99, p. 42
Garryhinch Millrace et Garry au pays des tulipes.Louis Marie Philibert, L'Echo des Poneys n°149, juin 99, p.61
Quand l'éleveur se mue en reporter au championnat international connemara en Hollande.

Jaloubet de Florys à la conquête de l'Irlande. L'Echo des Poneys n°149, juin 99, p.62
De prestigieuses origines cheval et poney et agréé facteur de poney de selle irlandais. Espérons qu'à son retour en France, il ne se consacrera pas uniquement à la compétition.

Demanding pony selection in Belgium. Guillaume Levesque, Breeding News n° 30, juin 99 p. 3
A Oud'Heverlee, la sélection est sévère: seulement quatre agréments sur un lot de onze mâles de qualité et bien préparés .

Connemaras. Guillaume Levesque, Breeding News n° 30, Juin 99, p. 4.
Confrontation des champions suprêmes de Hollande, Belgique, Danemark, Allemagne et France.

Achats des étalons poneys HN à Blois. L'Eperon n°180, juin 99, p. 17
Ils auront lieu le 6 octobre prochain.

Centième à Verden. E.J., L'Eperon n°180, juin 99, p. 17
81 chevaux et 10 poneys hanovriens sous le feu des enchères. Quelques prix....

Premier championnat international de Connemara en Hollande. Guillaume Levesque, La Gazette de L'Eperon n°180, juin 99, p. III.

71 - Une nouveauté. P.M., La Gazette de l'Eperon n°180, juin 99, p.XVI.
Innovation à Cluny: l'Automnale qui associera le Grand Prix poney et une vente d'une trentaine de produits de 3 ans.

Une fréquentation triplée. Christian Delâge, La Gazette de L'Eperon n° 180, juin 99, p.XXVI.
...dans les cycles classiques normands. Et pour cause! Grâce à l'action de la Fédération des Poneys de Normandie, un budget de 70.000 F de primes aux sans faute est débloqué par la région Basse Normandie, les conseils généraux de la Manche, du Calvados et de l'Orne et les Fonds Européens.

Poneys de sport Cheval Pratique n°111, Juin 99, p. 12
Trois poneys de sport de haut niveau stationnés au haras de la Monnaie à Saint Lô.

Quatre races sous les projecteurs à Lamotte Beuvron. Cheval Magazine n° 331, Juin 99, p. 62
Du 30 juin au 2 Juillet prochain...

Faut-il recourir aux reproducteurs étrangers? Luc Tavernier, responsable du département hippique du CEZ de Rambouillet, Equimag n°14, juin-juillet 99, pp.18 à 20.

SPORT

Grand Prix de Mulhouse les 19, 20 et 21 février Laurence Fuet Forestier, L'Echo des Poneys n°147, avril 99, pp. 48 et 51

Grand Prix de Bourg en Bresse Laurence Fuet Forestier, L'Echo des Poneys n°147, avril 99, p. 51

L'international poney de Madrid les 26/27/28 mars. Laurence Fuet Forestier. L'Echo des Poneys n°148, mai 99, pp. 54 et 55.

Cinzano, Italie, 2 et 3 avril : Nathalie Ginther et Miss Jetson remportent le Grand Prix L'Echo des Poneys n°148, mai 99, p. 55

DIEST, Belgique, 22 au 25 avril : le petit mot de l'entraîneur national, Francis Rebel. Francis Rebel, L'Echo des Poneys n° 148, mai 99, p. 55

Grand Prix de Pompadour L'Echo des Poneys n°148, mai 99, p. 55
...avec le commentaire d'Emmanuel Quittet, entraîneur national de concours complet.

Succès français en CSIP Guillaume Levesque, L'Eperon n°179, mai 99, p. 16
Même si Madrid et Cinzano ne valent pas les internationaux du nord de l'Europe, cocorico pour Roccoco et Miss jetson!

Jean Morel raisonnablement optimiste. Guillaume Levesque et Jocelyne Alligier, La Gazette de L'Eperon n°179, mai 99, p. XI.
Après les bons résultats des Français dans les grands prix dressage de Pamfou et de Grenoble, bilan et perspectives de l'entraîneur national.

GP complet poney à Pompadour. La Gazette de L'Eperon n°179, mai 99, p. XII.

Diest, le vieux du circuit Guillaume Levesque, L'Eperon n°180, juin 99, p. 14.
Cécile Saboureau et Volta des Vallots terminent 5ème de ce grand prix très sélectif.

Les jeunes à Moorsele. Luce Ghesquière, La Gazette de L'Eperon n°180, juin 99, p.VI
Flanders Open 99: les poneys aussi!

Un vent nouveau souffle sur le poney. Paul Dubos, La Gazette de L'Eperon n°180, juin 99, p. XXII
Interview de la dynamique présidente de la D.R.E.P. de Normandie, Danièle Lambert.

En attendant le circuit cheval junior. Karine Jacquet, La Gazette de L'Eperon n°180, juin 99, p. XXV
Portrait de Bruce Koenig.

12. Communiqués et courriers des lecteurs

A) Humeur

Lettre de Marie-Dominique Lanoire au Président de l'AFPES, Guillaume Levesque, datée du 30 mars.

(...) J'ai reçu, comme tout " bon adhérent " de l'ANPFS le dernier bulletin, et je pense qu'ils ont très largement dépassé les limites de l'idiotie et de la diffamation à ton égard. Ce n'est vraiment plus tolérable ! J'ai appris aussi que les HN avaient placé Willoway Good As Gold à Saint-Lô (où sont tous les Willoway All Gold) et Etnatyv à Blois (où sont tous les Tyv) ce qui prouve une fois de plus à quel point ils s'intéressent à l'élevage de poneys (après la demi-douzaine de fils de Majuscule à Saint-Lô, près des fils de Quédor (Bar) et de Pompéi (re-Bar), si possible petits-fils de Loulou en même temps (Caprice de Laselle) ou de Jedivi (Tonnerre, Quartz IV etc...). On n'arrête pas le progrès ! J'ai été suffisamment loin des rumeurs pour ignorer l'histoire de Titanic des Bruyères. J'ai été effarée, mais pas stupéfaite, comment le serions-nous ? Quand on pense que Goldy des Tordoires n'a pas même le droit de se présenter à l'agrément, tout est possible ! J'avais bien dit qu'en peu d'années on n'aurait plus de candidats du tout à l'agrément. Avec les chiffres de cette année, je constate, hélas, que j'avais raison. Plus de " Poney ", plus de grand-mère OITP, plus de Cs, plus de trois ans... Dans deux ans, ils renversent le règlement et se mettent à genoux devant les éleveurs pour qu'ils cessent de castrer ! (...)

NDLR : Goldy des Tordoires est ce mâle "Poney" issu de Reine de Teinturier, la ponette française ayant signé le meilleur classement en individuel au championnat d'Europe (7ème ex-aequo à Wierden aux Pays-Bas en 1991), et de Kilkady Darling, étalon Connemara performer international bien connu, 8ème du Top 18. D'une souche maternelle ayant donnée d'autres poneys de Grands Prix internationaux, Reine de Teinturier est née en France "Cheval de Selle" puisqu'elle est de père Anglo-arabe et de mère Connemara. Mais ayant obtenu un indice en épreuves chevaux de 122, elle a été inscrite Cheval de Selle Français...ce qui l'empêchait dès lors d'être enregistrée Poney Français de Selle à titre initial. Son fils Goldy, trois quarts Connemara, est donc né "Poney" tout court. Marie-Dominique Lanoire avait souhaité le présenter à l'âge de trois ans, en février 1997, aux qualifications étalons Français de Selle à l'époque où le règlement le permettait encore. Mais elle en avait été dissuadé par un appel téléphonique de l'ANPFS : "N'emmenez pas votre poney, et j'accepte de vous prendre à titre initial telle femelle croisée SF x OI sans l'examiner", avait été précisément le marché...

B) Traduction d'un article de la presse allemande

Parfois les nouvelles tardent à être connues...Ainsi, je vous propose en avant-première pour la France, mais avec plus d'un mois de retard sur l'événement, la traduction d'un article paru dans "Rheinlands Reiter und Pferde", magazine officiel du Rheinland, d'élevage et d'équitation, du mois de mai 1999.

" Des poneys de Selle de Rheinland Agréés par la France

Une commission française d'élevage s'est rendue au Rheinland. La raison de cette visite était d'examiner des étalons poney connus dans toute l'Europe, afin de les agréer pour l'élevage français de poney.

En France, on pense que les étalons du Rheinland vont faire évoluer positivement l'élevage. Les étalons suivants, après inspection, ont eu l'agrément français :

- * Golden Dancer
- * Derano Gold
- * Valido
- * Dornik B
- * Mentos
- * Golden Moonlight

Les Westfaliens Nantano, Durello et Dressman I ont été également agréés.

Le champion allemand FS Don't Worry n'a pas été agréé cette année car en France, les étalons ne sont agréés qu'à l'âge de 5 ans (ah bon ?..., Ndlr), mais il a été sérieusement retenu pour l'avenir.

La commission française d'élevage était composée de Monsieur Lassoux, président fondateur de l'association française du poney de sport, de Monsieur Meybec, adjoint du chef du Bureau de l'Elevage au Ministère de l'Agriculture, de Madame Saumont-Lacoeuil, secrétaire générale des poneys de sport ainsi que de Monsieur Noirjean, Secrétaire adjoint. "

L'agrément automatique d'étalons étrangers est un signe de plus que l'A.F.P.E.S est entendue.

Cependant nous regrettons qu'elle ne soit pas écoutée.

De jeunes vedettes telles FS Don't Worry, Top Nonstop et FS Chivago n'ont pas été agréés.

*Le Pur-sang de petite taille Marsvogel a tout simplement été écarté de l'agrément automatique simplement parce qu'il n'est pas **poney** alors qu'il remplit parfaitement les critères d'agrément automatique en tant que père de **poneys gagnants**...*

Jean-Marc Lefèvre

13. Carnet rose

Sont indiquées dans cette rubrique les naissances de produits issus de croisements entre poneys et chevaux (dans les deux sens) ou issus de parents poneys performers. Indiquez donc par courrier au secrétariat de l'association la naissance au printemps de vos produits aux origines intéressantes, en précisant les références de la famille et la carte d'identité des poulains avec vos coordonnées.

Light Butterfly, mâle alezan Français de Selle, est né fin avril chez Christophe Chastang à Mégualorex Beauvoir (86). C'est un fils du New-Forest Udou des Etangs HN et de la bonne ponette internationale Quatrième de Tyv, fille de l'arabe Alricho. C'est un poulain expressif, très bien orienté, avec un beau massif d'épaule, une bonne ligne du dessus et une forte arrière-main.

Liqueur d'Aignan, femelle Français de Selle alezanne, est née le 12 mai 1999 chez Evelyne Schwenker à Saint-Aignant-les-Cotes (55). C'est une fille du bon étalon New-Forest performer Uhlan des Etangs HN et de Helia de l'Orne, Poney, par l'excellent étalon arabe performer international Panama du Cassou HN.

Sont nés chez Valérie Chomon à Chemazé (53) :

- Lennycha de Florys, joli mâle Cheval de Selle, né le 27 avril. C'est un fils de l'Anglo-arabe performer international Jalienny et de Nadiacha, championne de France C1 en 1985, par l'arabe Dancing Duke et une mère Welsh B ;

- et *Lightning Starr de Florys, mâle Français de Selle absolument magnifique, né le 28 avril. C'est un fils de Shining Starr Aristo et de Clem's Own d'Arby, Français de Selle/III par le Français de Selle performer Selim de Siam. La mère de Clem's est une Anglo-arabe. Clem's a été championne de France des pouliches de 2 ans et championne suprême à Tours en 1992, vice-championne de France des pouliches de 3 ans à Tours en 1993 et enfin vice-championne de France des poulinières suitées à Fontainebleau en 1996.*

Lucagne de Cleudrain, ravissante pouliche Cheval de Selle pie, est née le 26 mars chez Céline Daniel et Frédéric Covenne à Treglamus (22). C'est une fille du Selle Français Eveil de la Cour (King's Road, PS) et de Suzy, Français de Selle gagnante en B2 et B1 poneys.

Sont nés chez Marie-Dominique à Senonnes (53) entre mai et juin :

- Laristofanny Mahoud, petite pouliche très chic par Shining Starr Aristo (leader du Top 18 européen des étalons performers internationaux) et Hofanny Mahoud par Kilkady Darling (n° 8 du Top 18) et Ofanny (une des toutes meilleures ponettes françaises de Grand Prix internationaux avec Nablirka). Laristofanny est pie grise comme ses mère et grand-mère !

- Lofanauty Mahoud, superbe mâle pie gris par Naughty von Graaf Janshof et Ofanny,

- Léopard de Mahoud, mâle bai ou isabelle par Kilkady Darling et Hingrid II par Indra Rebel et Couvillaise (ponette de D1S, fille de Sornette V, elle-même propre-sœur de Ripaille, la récente championne de France Grand Prix). Léopard est fait en père. Il est très souple et restera entier,

- Looping Tom Mahoud, superbe petit mâle bai, par Peeping Tom A, Aa et Elfe de La Hairie, New-Forest par Gavroche de La Noue. Peeping Tom n'a pas encore de fils étalon : Looping Tom, qui fera taille C, sera gardé entier dans l'espoir d'en faire un père,

- et Latitude Mahoud, pouliche alezane bourrée de sang, par Peeping Tom A, Aa et Coriandre d'Ore par Alibi A, Aa et une petite welsh. La mère sautait remarquablement bien.

Leeping Why de Florys, ravissante pouliche alezane Cheval de Selle, très élégante, assez légère et plutôt petite, est née le 14 avril chez Guillaume Levesque à Chemazé (53). C'est une fille de l'excellent Anglo-arabe Peeping Tom et de la célèbre New-Forest hollandaise Sonja (nom de compétition : Why Not), fille de Shining Starr Aristo. Les performances de Sonja (cinquième ex-aequo - avec Linaro ! - de la finale individuelle du championnat d'Europe en 1994) font d'elle la meilleure ponette gagnante internationale du territoire national.

Sont nés chez Elisabeth de Linarès à Saint-Jean de la Forêt (61) :

- *Lover Boy d'Haryns, mâle Cheval de Selle alezan ou gris, né le 9 avril. C'est un fils de l'Anglo-arabe performer Turcoman et d'Herbe Folle, Poney, par Thunder du Blin. La grand-mère est par le Selle Français Quicklove Fontaine. Lover Boy est très élégant, très sûr de lui, voire culotté ;*

- Leam Ball d'Haryns, mâle Connemara isabelle ou gris, né le 7 mai. C'est un fils de Thunder du Blin et d'Ursule du Thenney (par Icare), bonne gagnante en C1 et D2 poney à 7 et 8 ans. Sa deuxième mère Lucrèce IV est la propre soeur de Mustapha A (performer international en CCE et gagnant en GP CSO) et la soeur utérine de Salomon III, ISO 124 (95). Leam Boy est costaud, pas très grand, avec une très jolie tête ;

- et Libero d'Haryns, mâle Cheval de Selle bai, né le 1er juin. C'est un fils de l'Anglo-arabe performer international Balilo et de la Connemara Upsy Daisy par Boden park Joe. Upsy Daisy s'est classée 4ème des pouliches de 3 ans au national Connemara en 1989. Elle est aussi la mère de Galienny d'Haryns (qualifié au championnat de France D2 à cinq ans) et d'Henny Joe d'Haryns par l'anglo-arabe performer international Jalienny, tous deux très bien notés en modèle et allures à Blois en 1997.

Légende des Sires, magnifique femelle Connemara bai, est née le 28 avril chez Véronique Mentré à Maisons Alfort (94). C'est une fille du performer Eloi IV (ISO 111 (98)) - par Tanam An Diaghall et Vinca II (mère de Bachus, Don Juan V...) - et de Sirène du Ferain (ISO 82 (95)) par Coshla Bobby (père de Nagir de la Scarpe, Quioco of Scarpe, Nuage de la Scarpe...).

14. Petites annonces

Jeune cavalière de 11 ans, mère monitrice D.E., vivant dans une structure équestre, cherche à se voir confier un poney pour les saisons 1999/2000 et 2000/2001 avec perspectives circuit D1 spéciale et Grand Prix.

Mon palmarès : 3ème du championnat de France C2 élite à Lamotte-Beuvron en 1998, championne C1 Languedoc-Roussillon en 1999, qualifiée C1 élite Lamotte 1999.

Bons soins, attention et travail sérieux assurés. Tel. : 04 66 77 12 21.

Vends ESPANA ROZE, ponette Français de Selle, robe isabelle, taille D, père : Kalem (Arabe), mère : Kabyle Bretz (Welsh B), excellente ponette de CSO. A 6 ans : 5ème du championnat de France D1 ELITE en 1998 à Lamotte-Beuvron. Bon palmarès 1998/99. Pour tous renseignements : 04 74 30 01 95.



A vendre deux pouliches nées en 1998 " top qualité ", à haut potentiel sportif pour une future carrière en compétition et à haut potentiel génétique pour éleveur orienté " élite " :

- - une Français de Selle par Kantje's Admiraal (New-Forest hollandais performer international) et une mère Welsh,
- - et une Connemara par Kilkady Darling et mère par Coolfin Bobby, souche référencée C1, D1, GP et CSIOP.

Contact : 04 42 06 26 72 ou 04 42 06 39 01 (AM) ou encore 04 91 83 10 52.

15. Annexes

Questions du jeu-concours :

- 1) Quel est l'étalon poney chef de race, père d'une multitude d'étalons, de gagnants en compétition et d'excellentes poulinières, dont le rayonnement est le plus européen ?
- 2) Quels sont les deux poneys étrangers malheureusement ajournés aux qualifications étalons de Lamotte-Beuvron en octobre 98 ?
- 3) Dans quel stud-book l'étalon performer international Rococo du Thuit est-il agréé étalon ?
- 4) Quelle sont le nom et la taille de la championne d'Europe du Touquet en titre en CSO ?
- 5) Quel est l'étalon New-Forest hollandais de taille D et stationné en Belgique qui s'est fait le plus remarquer par la qualité de la production lors du national d'élevage belge à Oud'Heverlee en octobre 98 ?
- 6) Quels sont les étalons étrangers pour lesquels l'AFPES a demandé l'agrément automatique et qui n'ont pas été agréés par l'ANPFS ?
- 7) Quels sont les étalons chevaux pour lesquels l'AFPES sollicite l'agrément automatique pour produire en Français de Selle ?
- 8) A quel âge les poneys allemands sont-ils examinés pour leur qualification étalon en Westphalie ?
- 9) Quel est l'étalon vedette de l'élevage belge, performer international, fils d'un performer international et père de gagnants internationaux ?
- 10) De quel pays l'étalon leader des pères de gagnants d'un classement suédois publié dans la presse a-t-il été importé en Suède ?
- **Question subsidiaire** : combien l'AFPES comptera-t-elle d'adhérents le jour de la clôture de ce jeu - concours le 15 septembre ?

Suite des annexes du Bulletin d'Information n°7
de l'Association Française du Poney Européen de Sport

Lettre de Guillaume Levesque, Président de l'AFPE, à Jean Lassoux, Président de l'ANPFS, datée du 4 avril :

Monsieur le Président,

Auriez-vous s'il vous plaît la gentillesse de répondre à ma lettre du 3 mars 1999 à propos, entre autres, des étalons étrangers qui pourraient être concernés par l'agrément automatique et en profiter pour me donner la liste officielle de ceux qui sont à ce jour agréés par l'ANPFS ?

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie de recevoir, Monsieur le Président, mes sincères salutations,

Lettre de Guillaume Levesque, Président de l'AFPE, à Yves Berger, Directeur du Service des Haras, des Courses et de l'Equitation, datée du 15 avril :

Monsieur le Directeur Général,

Votre courrier du 23 mars dernier m'est bien parvenu.

Je regrette que les Haras Nationaux n'adoptent pas une position plus ouverte et ne semble pas vouloir engager de dialogue avec nous...ou le continuer.

Croyez que je me suis bien rendu compte que l'administration avait explicitement formulé sa position dans votre courrier du 7 décembre. Mais l'AFPE contestant la plupart des points dans ma lettre du 14 décembre, je m'attendais donc à une réponse de votre part, souhaitant un échange bénéfique entre nous et non une fin de non recevoir de votre part.

Nous sommes bien conscients que l'ANPFS a pris quelques mesures, concernant la sélection de reproducteurs étrangers, qui vont dans notre sens...et nous sommes tout aussi conscients que l'AFPE est à la base et le maître d'œuvre de ces changements ! Je vous fais remarquer à ce propos que le dossier qui paraissait assez simple à traiter a été mené, selon nous, de manière un peu maladroite de la part de l'ANPFS. Ce point de vue n'est pas une attitude négative de notre part et nous convenons d'ailleurs qu'il faut bien commencer et que l'ANPFS pourra toujours par la suite améliorer les conditions d'agrément automatique.

En revanche, nous ne voyons pas à quoi vous faites référence en parlant de « l'amélioration des conditions de sélection des étalons facteurs de Poneys Français de Selle et des ponettes admises à titre initial ». Peut-être n'avons-nous pas été mis au courant de modifications récentes du règlement du livre généalogique du Poney Français de Selle ?

Je souhaiterais que deux ou trois responsables de l'AFPE puissent être de nouveau reçus par vous dans votre bureau lors d'une petite réunion afin que nous précisions les mesures que nous attendons dans le but d'améliorer la sélection dans l'élevage du poney de sport en France.

Je vous répète qu'au-delà de nos maladresses qui existent probablement, nous souhaitons entendre vos conseils afin d'être un acteur toujours plus positif et ouvert dans le paysage de l'élevage du poney.

Dans l'attente de votre réponse à ce courrier, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur Général, à ma respectueuse considération,

Lettre de Guillaume Levesque, Président de l'AFPES, à Jean Lassoux, Président de l'ANPFS, datée du 27 avril :

Monsieur le Président,

Devant votre silence malgré mes trois précédents courriers et mon fax de relance, je vous ai téléphoné le jeudi 22 avril afin de savoir si les étalons étrangers, pour lesquels l'AFPES avait demandé l'agrément automatique et qui sont *a priori* écartés par les modalités de cet agrément, pouvaient faire l'objet d'une dérogation.

Je considère en effet qu'ils ne sont pas moins intéressants que les autres retenus et que s'ils ne sont pas pris, c'est uniquement parce que la liste des critères que nous vous avons soumise a été modifiée de manière un peu rapide.

Vous m'avez expliqué qu'il n'y avait pas de raison majeure pour les refuser mais que...« c'était comme ça », qu'il fallait laisser passer un peu de temps, que le règlement serait sans doute amélioré l'année prochaine et que de toute façon très peu de ponettes allaient être concernées par ces saillies.

Certes, je m'accorde avec vous pour dire que probablement très peu d'éleveurs français emmèneront leurs ponettes à ces étalons ou se débrouilleront pour avoir de leur semence mais il me semble que le plus important est de les laisser totalement libres d'aller vers la qualité ; et dans cette perspective, il me paraissait important que cette action d'agrément automatique d'étalons étrangers soit conduite de manière cohérente sans favoriser, dans les règlements, un pays plus qu'un autre.

Vous m'avez signalé également que le petit Pur-sang anglais Marsvogel n'était pas retenu non plus, alors même qu'il satisfaisait aux critères établis, considérant que ça n'est pas un poney. Je désapprouve totalement cette attitude qui prouve encore une fois que l'ANPFS, loin de favoriser les croisements entre poneys et chevaux, ne rate pas une occasion au contraire pour les décourager. Nous avons l'opportunité d'un tout petit Pur-sang bien testé sur descendance en CSO sur la population allemande poney, père de beaucoup d'étalons, qui semble un peu unique en Europe dans son cas, et il n'intéresse pas la commission de l'ANPFS ! Pourtant, j'ai souvent entendu dire Marie-Dominique Saumont-Lacoeuille m'indiquer que la commission serait tout à fait ouverte à l'agrément de Pur-sang anglais de petite taille. Le message pour nous est assez clair...c'est une nouvelle fois dommage et je vous demande de bien vouloir reconsidérer cette question.

Je vous prie de recevoir, Monsieur le Président, mes sincères salutations,

Lettre de Guillaume Levesque, Président de l'AFPES, à Jean Lassoux, Président de l'ANPFS, datée du 25 mai :

Monsieur le Président,

Comme je l'ai fait il y a quelques mois pour certains des meilleurs étalons poneys étrangers, je vous écris maintenant concernant l'agrément automatique, pour produire en Poney Français de Selle, d'étalons chevaux de sport que la taille et les performances rendent certainement intéressants pour l'élevage du poney de sport.

Il s'agit par ordre alphabétique des anglo-arabes Balilo, Jalienny, Peeping Tom, Ryon d'Anzex, Turcoman et Ventcoulis, des Pur Sang Franc Parler et Marsvogel et enfin des Selle Français Nashville III, Martial IV et Quick Star. Cette liste n'est bien sûr pas exhaustive et pourra être complétée par la suite. Vous trouverez à la suite de cette lettre un petit résumé sur chacun de ces chevaux.

Il me paraît effectivement positif d'établir une liste limitée d'étalons chevaux facteurs de Poney Français de Selle, dont les caractéristiques laissent imaginer qu'ils pourraient bien jouer un rôle améliorateur chez une certaine jumenterie ponette.

J'espère que les dirigeants de l'ANPFS partagent le même avis. Vous m'avez souvent dit que vous n'étiez en aucune manière contre les croisements entre poneys et chevaux : il me semble qu'ouvrir cette petite porte supplémentaire irait dans le sens d'une acceptation progressive des desiderata de chacun et une reconnaissance des différentes voies qui s'offrent aux éleveurs soucieux de progresser.

Dans l'espoir que ma proposition aura retenu votre attention, je vous prie de recevoir, Monsieur le Président, mes sincères salutations,

Balilo (par Ruby's Prince, *Ps* et Utopica, *Ar* par Jahcyr-Ben-Cejuba), Anglo-arabe à 50%, gris, 1.59 m, né en 1983 au Portugal, agréé en Italie, au Portugal et en France. Balilo est un petit anglo-arabe performer international dont la jeune production fait déjà parler d'elle au Portugal.

Jalienny (par Enny et Caline D par Muscadet), Anglo-arabe (50.69 %), bai, 1.60 m, né en 1975, indicé 160 (86) en CSO sous la selle de Jean-Maurice Bonneau. D'un modèle très compact, léguant à sa production son os, ses très belles allures et sa petite taille, il convient particulièrement bien aux ponettes toisant jusqu'à 1.37 m.

Peeping Tom (par Laurier et Palos par Aiglon VII), Anglo-arabe (52.98 %), alezan, 1.54 m, né en 1974. Passé du public au privé, il ne bénéficie aujourd'hui que de cinq cartes par an mais le peu de production qui lui reste à donner – ainsi que toutes les femelles issues de ponettes et mises à la reproduction qu'il a engendrées – méritent d'être inscrites automatiquement au stud-book du Poney Français de Selle. Plus petit étalon Anglo-arabe faisant actuellement la monte en France, il a produit de très nombreux poneys ayant gagné en sport au plus haut niveau.

Ryon d'Anzex (par Massondo et et Hera B et Dandy du Verger), Anglo-arabe (45.43 %), alezan brûlé, 1.61 m, né en 1983, ISO 165 (90). Ayant concouru en internationaux jusqu'aux Jeux Olympiques, c'est un des étalons Anglo-arabes les plus performants du monde. Son modèle chic et sport correspond très bien à la jumenterie ponette.

Turcoman (par Alibi A et Kanope par Aviso), Anglo-arabe (48.57%), alezan, 1.56 m, né en 1985, indicé 150 (93) en CSO. Fils de l'excellent Alibi A, Turcoman a été qualifié à la finale de cycle classique de Fontainebleau à 4, 5 et 6 ans et a ensuite obtenu de nombreux classements et premières places en A2 et A1 de 7 à 9 ans (plus de 125 000 francs de gains à l'époque). C'est un cheval d'une très belle robe alezane cuivrée, harmonieux, chic en tête, très réactif à l'obstacle et très volontaire.

Ventcoulis (par Vent des Courres et Couline par Courlis), Anglo-arabe (51.35 %), alezan, 1.56 m, né en 1980, ISO 133 (1989). Bon performer, il a déjà prouvé qu'il pouvait se montrer intéressant pour produire en poney à travers son fils étalon Français de Selle Boogie de la Gère.

Franc Parler (par Thatch et Fawn par Tom Rolfe), Pur-sang, alezan, 1.60 m, né en 1982 en Irlande. Franc Parler est un Pur-sang athlétique, éclaté, avec de l'os, articulé bas, doté d'une tête ravissante, d'un galop très équilibré et d'une aptitude à l'obstacle et d'un style classique remarquables. Il a couru en plat et en obstacle de trois à six ans pour un gain total de 1 032 250 francs. Il produit avec des ponettes des poulains très chics, au modèle très homogène, et bien bâtis.

Marsvogel -> il s'agit du tout petit pur-sang anglais bien testé sur descendance en Allemagne, dont je vous ai déjà parlé à plusieurs reprises et notamment dans mon dernier courrier.

Nashville III (par Laudanum, Ps et Tefine par Invincible), Selle Français, alezan rubican, 1.63 m, né en 1979. Nashville est neuvième du championnat des 5 ans, septième de sa génération à 6 ans, et ensuite vainqueur international en CSI et CSIO sous la selle de Jean-Maurice Bonneau : ISO 164 (454343 FF de gains). Il est le père du grand gagnant international Verywell Saint Georges (vainqueur du Grand Prix Coupe du Monde de Tampa aux Etats-Unis en 1998), et des prometteurs Agression (ISO 157/97) et Alphaville (ISO 151/95). Par sa taille et sa morphologie, il convient particulièrement bien aux ponettes : il lègue à sa production sang, élégance, solidité et un bon caractère. BSO+25 (0.69).

Martial IV (par Votez Bien, Aa et Galopeuse, Cs par Catgut, Aa), Cs/Selle Français, alezan, 1.60 m, né en 1978, ISO 156 (95). Sa taille et ses performances sont les atouts majeurs de cet étalon en ce qui concerne son intérêt pour l'élevage du poney de sport.

Quick Star (par Galoubet A, Sf et Stella, Aa part Nithard), Selle Français, bai, 1.59 m, né en 1982. Issu de deux parents prestigieux, Quick Star est un performer international de premier ordre : il n'a ni plus ni moins concouru en Grand Prix Coupe du Monde ! Plus poney lui-même que cheval, il a dû faire preuve à l'obstacle de qualités phénoménales pour compenser sa petite taille. Quick Star est un cheval très côté dans le monde entier par les éleveurs de chevaux de sport. Sa production s'illustre déjà au top niveau international. BSO+20 (0.37).

PS : La taille de certains de ces chevaux est en fait inférieure à la mesure donnée par les propriétaires mais un trop petit étalon n'est pas très commerciale dans l'élevage de chevaux de sport...

DOSSIER « TITANIC DES BRUYERES »

Lettre de Valérie Chomon à Geneviève de Sainte-Marie, Directrice du Haras National de Blois, datée du 16 octobre 1998 :

Madame la Directrice,

Je vous écris en tant que représentant en France de Pascal Janssen, propriétaire du jeune performer international Titanic des Bruyères.

Suite à l'ajournement de ce Poney de Sang Belge aux qualifications étalons de Lamotte-Beuvron le mardi 13 octobre, je vous adresse, sur votre demande et celle de Marie-Dominique Saumont-Lacoeuille, également membre du jury, les seuls documents disponibles attestant des performances annoncées afin que le candidat puisse être " repêché ", comme d'autres à qui il manquait plus de points et qui ont été rattrapés grâce à des performances incontestablement moins significatives.

En effet, les membres du jury étaient tous d'accord pour dire que seule manquait la preuve de ses résultats pour que ce poney étranger soit agréé, Marie-Dominique Saumont-Lacoeuille nous ayant affirmé que Titanic avait été considéré comme étant dépourvu de performances, faute de preuves.

Aussi, voici l'attestation officialisant son sans-faute à la finale des cycles classiques de Gesves Chevaux en 1996, ainsi que la photocopie des feuilles de résultats des épreuves des CSIP de Moorsele, de Diest, de Welkenraedt et.

Je me permets de vous rappeler cependant que le passeport international est un document tout à fait officiel émanant de la Fédération Equestre Internationale et que seul un poney qui a effectivement participé à un concours international voit son passeport validé par les organisateurs du concours lors de la visite vétérinaire.

Pour participer à un concours international, il faut être sélectionné par sa Fédération à travers l'entraîneur national et donc attester d'un certain niveau de performance à l'échelle nationale pour y parvenir - qui vaut tous les titres de champion en cycle classique toutes catégories confondues.

J'en profite également pour ajouter qu'à défaut de croire sur parole qu'il est issu de deux parents ayant gagné en internationaux - ce qui est complètement inédit pour un candidat étalon - puisqu'on ne peut en effet rassembler à ce jour les preuves des performances de la mère, le jury sait tout de même que son père est un étalon performant international - le meilleur européen en l'occurrence - et que c'est un plus incontestable dont ne jouit aucun autre candidat. C'est un bel exemple de réussite d'une sélection basée sur la performance sportive que les Haras Nationaux ne peuvent qu'encourager afin de montrer l'exemple aux éleveurs français.

Enfin, je vous rappelle que le propriétaire du poney vous avait amené à Lamotte-Beuvron toutes les cassettes vidéo des parcours du poney et qu'il les tient toujours à votre disposition.

Dans l'attente impatiente de la décision de la commission étalon Français de Selle, je vous prie de croire, Madame la Directrice, à ma respectueuse considération,

PS : Ayant lancé, avec Pascal Janssen, de nombreuses demandes auprès de tous les organismes officiels belges, il est possible que je vous envoie dans les jours qui suivent davantage de résultats officiels.

Lettre de Geneviève de Sainte-Marie, Directrice du Haras National de Blois, à Valérie Chomon datée du 19 octobre 1998 :

Madame,

J'ai pris connaissance, en tant que membre du jury de la Commission du Stud Book Poneys Français de Selle, des éléments complémentaires concernant l'étalon TITANIC DES BRUYERES.

Je les transmets à Monsieur LASSOUX pour suite à donner via la Commission de la race PFR.

Dans cette attente, je vous prie de croire, Madame, à l'assurance de mes sincères salutations.

Lettre de Valérie Chomon à Geneviève de Sainte-Marie, Directrice du Haras National de Blois, datée du 30 octobre 1998 :

Madame la Directrice,

Je vous ai écrit, il y a quinze jours, au sujet du rattrapage du Poney de Selle Belge Titanic de Bruyères qui avait été ajourné à Lamotte-Beuvron faute de preuve de ses résultats.

En effet, Monsieur Jean Lassoux m'avait affirmé, le jour des qualifications, que vous étiez la Présidente du jury. C'est pourquoi je vous avais adressé le courrier à vous plutôt qu'à lui.

Cela fait maintenant deux semaines que je vous ai envoyé ma lettre avec des résultats et que vous avez fait suivre le dossier au Président de l'ANPFS et je n'ai toujours aucune réponse de sa part.

Je profite de ce rappel pour ajouter au dossier les derniers résultats que nous avons pu obtenir, Monsieur Pascal Janssen et moi-même, des autorités belges.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie de croire, Madame la Directrice, à ma respectueuse considération,

Lettre de Geneviève de Sainte-Marie, Directrice du Haras National de Blois, à Valérie Chomon datée du 4 novembre 1998 :

Madame,

J'ai pris connaissance de votre courrier du 30 octobre et le transmets à Monsieur Lassoux pour information.

J'étais effectivement membre, voire ? présidente du jury qui a noté les étalons présentés le 13 octobre à LAMOTTE BEUVRON et assume à ce titre les notes données aux animaux présentés.

En revanche, s'agissant de l'agrément des étalons, les décisions ont été prises, conformément au règlement du Stud Book par la commission du stud book réunie à l'issue des présentations ; les avis préalables à l'agrément ont été prononcés après avis du jury des épreuves en main et montées sur le plat et à l'obstacle et au vu des éléments disponibles en matière d'origines et de performances.

De nouveaux éléments justificatifs de performances devront donc être présentés à la commission du stud book du Poney Français de Selle qui ne pourra répondre qu'après en avoir délibéré.

Je vous prie de croire, Madame, à l'assurance de mes sincères salutations.

Fax de Valérie Chomon à Jean Lassoux, Président de l'ANPFS, datée du 9 novembre 1998 :

Monsieur le Président,

Suite à mon appel téléphonique et comme vous me l'avez suggéré, je vous demande de me faire parvenir par écrit la décision finale concernant l'agrément du Poney de Selle Belge Titanic des

Bruyères au vu des résultats sportifs apportés, ainsi que les motivations des membres du jury ayant nourri cette décision.

Sincères salutations,

Fax de Valérie Chomon à Geneviève de Sainte-Marie, Directrice du Haras National de Blois, datée du 9 novembre 1998 :

Madame la Directrice,

Je viens de téléphoner à Monsieur Jean Lassoux qui m'a répondu que Titanic n'était pas davantage agréé qu'auparavant, sans aucune explication bien sûr.

Cette décision discriminatoire appelle deux remarques de ma part, que je me ferais fort de divulguer autour de moi le cas échéant (c'est le seul moyen pour résister à des attitudes autoritaires malgré ma répugnance à utiliser ce genre de procédés).

Tout d'abord, quand je vous ai appelé vendredi dernier en fin d'après-midi, vous m'avez expliqué qu'il fallait que la commission du stud-book se réunisse pour prendre une décision et que cela prendrait donc du temps : je suis donc très étonnée qu'en appelant Monsieur Jean Lassoux à 12h 20 le lundi d'après, la décision négative soit déjà prise, « à l'unanimité des membres du jury »... !

Enfin, vous aviez clairement dit à Lamotte-Beuvron – et vous n'étiez pas le seul membre du jury dans ce cas – premièrement qu'il ne serait absolument pas nécessaire de revoir le poney lors d'une session de qualification, et deuxièmement que seuls manquaient pour son agrément ses résultats officiels – que j'ai fournis sur votre demande : « *ses performances, non officialisées ne suffisent pas à rattraper pour un agrément* » était la note de synthèse de la feuille de notation remise le jour J.

Je ne sais ce que la commission va maintenant inventer pour expliquer l'ajournement définitif. Sans doute ne se justifiera-t-elle de rien.

Je fais donc appel à vous en tant que Présidente du jury de ce jour, directrice de la circonscription dans laquelle se sont déroulées ces qualifications, et responsable impliqué dans l'encadrement de l'élevage du poney de sport en France afin que vous empêchiez de telles dérives qui ne peuvent que porter préjudice à l'image des autorités concernées et du poney en général.

Le processus de cette décision finale pose indéniablement problème :

- 1) il manque les preuves de ses résultats,
- 2) il sera agréé si on les apporte,
- 3) on les apporte,
- 4) il n'est pas agréé !

Si j'avais pu imaginer qu'un tel raisonnement puisse être tenu par des dirigeants de l'élevage du poney, je n'aurais pas pris tout le temps que la recherche des résultats officiels en Belgique m'a demandé.

Dans l'attente impatiente de votre réaction et en souhaitant que vous puissiez rattraper une manière d'agir inacceptable, je vous prie de croire, Madame la Directrice, en ma respectueuse considération,

Lettre de Valérie Chomon à Geneviève de Sainte-Marie, Directrice du Haras National de Blois, datée du 4 mars 1999 :

Madame la Directrice,

Je vous relance, assez dépitée de n'avoir reçu aucune réponse à mes deux faxes envoyés le 9 novembre 1998 à vous ainsi qu'à Monsieur Jean Lassoux, au sujet du rattrapage du Poney de Selle Belge Titanic des Bruyères.

Je pense qu'un délai d'attente de quatre mois est suffisant pour estimer qu'aucune réponse ne viendra.

Comme je le pensais, la commission ne s'est justifiée de rien, en aucune manière embarrassée de son attitude contradictoire.

J'en profite pour vous renvoyer l'intégralité de mes courriers concernant cette affaire.

Je vous avoue que je ne sais pas bien quoi faire mais je suis quoi qu'il en soit déterminée à ne pas abandonner.

Je vous prie donc de bien vouloir me répondre à mon précédent courrier et de me dire notamment pourquoi les performances de Titanic ne l'ont pas rattrapé quand celles moins probantes d'autres poneys qui étaient encore plus justes ont suffi.

Je vous prie de croire, Madame la Directrice, à ma respectueuse considération,

Lettre de Geneviève de Sainte-Marie, Directrice du Haras National de Blois, à Valérie Chomon datée du 12 avril :

Madame,

Bien qu'ayant naturellement pour principe de répondre à tous les courriers, vous admettez que je ne puisse sans cesse renouveler les mêmes réponses aux mêmes questions.

En effet, par lettre du 15/12/1998, Monsieur Pichon, Chef du Bureau de l'Élevage aux Haras Nationaux, répondait à G. LEVESQUE au sujet des qualifications de mâles Poneys du 13 octobre, évoquant notamment TITANIC DES BRUYERES.

Pour mémoire, je vous joins cette lettre qui, effectivement, ne vous avait peut-être pas été adressée.

Vous savez d'autre part que depuis cette date, des critères d'agrément automatique sur performances d'étalons étrangers ont été acceptés par l'ANPFS, ce qui permet d'envisager l'avenir avec sérénité si ce jeune mâle évolue bien en compétition.

Je vous prie de croire, Madame, à l'assurance de mes sincères salutations.

La lettre de Monsieur Pichon évoquée dans ce dernier courrier a été transmise aux membres de l'AFPE dans les photocopies des annexes du BI n°5.



La Fédération des Poneys de Normandie

Ce sont des éleveurs de poneys rassemblés au service de tous pour le développement de l'élevage du poney. La FPN organise la **1^{ère} manifestation nationale** qui regroupe **1 200 poneys de Sport et d'Élevage** au Normandie Horse Show à Saint Lô.



La Normandie c'est **836 éleveurs de poneys** et **1112 poulinières**

Avec le soutien de



Conseil Général



Calvados



Communauté Européenne
Fonds européens
d'orientation
et de garantie agricole

Fédération des Poneys de Normandie

17, rue du Carmel
14100 Lisieux
Tél : 06 13 23 60 39
Fax : 02 31 63 04 77

Réalisation de la couverture : Agence Dollar
Tél : 02 31 65 00 52 • Photos : O. Houdart,
PSV Jean Morel, Dirk Caremans